



# استاد الدوحة

انت اولاً.. نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com  
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع  
العدد 553 - الخميس 30 ديسمبر 2010 م - 24 محرم 1432 هـ - ريالان

العنابي يفلق  
ملف إعداد  
الشهور  
الـ «16»!



جماهيرنا في الموعد  
قبل ساعة الصفر

قطبي: أتمنى أن نلاعب  
العنابي في النهائي

مدربو آسيا يعلنون  
بدء حالة الطوارئ!

«السفاح» و«القناص»  
يتنافسان على لقب الهدف

رونالد دينهو  
لـ «استاد الدوحة»:  
قطر ستنظم  
موندiales مثالياً



## مشروع حلم آسيوي!

H.E. MOHA



## يونس محمود: سقاتل من أجل لقب آسيوي جديد

أكد قائد منتخب العراق ومهاجم نادي الغرافة يونس محمود أنهم سيفاتلون من أجل احراز لقب آسيوي ثان لكرة العراقية.. واعترف محمود بصعوبة مهمة اسود الرافدين في النسخة الجديدة للكأس الآسيوية والتي ستنتقل في الدوحة اعتبارا من السابع من شهر يناير المقبل ولكنه أكد على توفر العزيمة داخل صفوف الفريق العراقي من أجل تقديم صورة مشرفة في النهائيات.. وأضاف محمود في تصريحاته بعد الفوز الودي على المنتخب السعودي بالدمام: اكيد ان المنتخب العراقي



فقط، بالنسبة لمجموعتنا فانها لا تختلف عن المجموعات الاخرى ولا اعتقد ان هناك مجموعة في بطولة

امم اسيا سهلة، وبالنسبة لنا فان منتخبات ايران وكوريا الشمالية والامارات منتخبات قوية وستلعب معنا بشكل كبير واتوقع ان المنافسة ستكون قوية في هذه المجموعة. وأضاف محمود: على الرغم من الصعوبة التي ستواجهها جميع المنتخبات الا انني متفائل كثيراً بلعبينا وانا على ثقة بامكانيات جميع اللاعبين الذين سوف يقدمون الاداء المميز في هذه البطولة لان الجميع ينتظر منا الكثير لنقدمه وان شاء الله نكون على قدر الثقة التي وضعت على عاتقنا.

## مؤتمر صحفي للقاء «العنابي»

### الودي أمام الكوري



يقعد مدربا المنتخبين القطري والكوري الشمالي مؤتمرين صحفيين منفصلين صباح اليوم الخميس بالمركز الإعلامي الرئيسي لبطولة كأس أمم آسيا 2011 بمركز رياضة المرأة بأكاديمية أسباير، قبل يوم واحد من المواجهة الودية المرتقبة بين المنتخبين المشاركين في بطولة أمم آسيا 2011. وسيقام اللقاء الودي مساء الجمعة بملعب الغرافة.

وسيخصص المؤتمر الأول لمدرب المنتخب القطري برونو ميتسو الذي سيصطحب أحد اللاعبين الأساسيين من المنتخب العنابي وبعد انتهاء المؤتمر سيعقد مدرب المنتخب الكوري الشمالي مؤتمرا مماثلاً. وتعد مواجهة المنتخب الكوري التجربة الأخيرة للمنتخب القطري قبل مواجهة نظيره الأوزبكستاني رسمياً في انطلاقة أمم آسيا يوم 7 يناير بملعب خليفة الدولي، وتحديدًا في منافسات المجموعة الأولى التي تضم أيضاً منتخبي الصين والكويت.

عبد العزيز أبوهمر

## ماذا يبحث اجتماع امراء سر الاتحادات الخليجية؟

يستعد اتحاد كرة القدم القطري لاستضافة اجتماع امراء سر اتحادات كرة القدم الخليجية والعراق واليمن يوم 3 الجاري في الدوحة وهو الاجتماع الذي حدده المؤتمر العام الذي عقد خلال خليجي 20 باليمن. وتوجد الكثير من الموضوعات على جدول الاعمال ومن ابرزها تشكيل لجنة سبق ان تم الاتفاق عليها في اليمن لزيارة العراق وتفقد المدينة الرياضية في البصرة والتي ستحتضن خليجي 21 في العام 2013 وذلك بعد فترة معينة يحددها الاجتماع فضلا عن مضوعات اخرى كانت قد اثيرت في المؤتمر العام الذي عقد في اليمن.

## الدوحة تجهز منتخبات العراق والصين وإيران وأنغولا



يخوض المنتخب العراقي ثاني مباراة له يوم الثاني من الشهر المقبل امام منتخب الصين حيث سيحدد لاحقا الملعب الذي يلعبان به وذلك في اطار التجهيز لنهائيات امم اسيا التي تنطلق في الدوحة يوم السابع من الشهر المقبل. حيث من المؤمل ان يكون وصل مساء امس المنتخب العراقي قادما من السعودية بعد ان خاض مباراة امام الاخضر السعودي وفاز عليه بهدف سجله يونس محمود، فيما يتوقع ان يصل المنتخب الصيني الى الدوحة يوم غد الذي سبق ان واجه منتخب استونيا وفاز عليه بثلاثة اهداف نظيفة. كما يلتقي يوم الأحد المقبل في الدوحة منتخبا ايران وانغولا في اطار استعدادات الابراني للامم الآسيوية، فيما تكون استعدادات للانغولي لتصفيات امم افريقيا، وكان الابراني الذي يعسكر في الدوحة منذ الرابع والعشرين من الشهر الحالي قد تعادل مع العنابي امس الاول في مباراة شهدها استاد خليفة الدولي.

## تأجيل اعلان جدول مباريات القسم الثاني لدوري النجوم

اجل اتحاد كرة القدم القطري اصدار جدول مباريات القسم الثاني لدوري نجوم قطر الذي كان مقررا في الاسبوع الحالي الى الاسبوع المقبل وذلك عقب الاجتماع الذي عقده حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم مع ممثلي الاندية الخمسة المشاركة خارجيا وهي الغرافة والسد والريان في دوري ابطال اسيا والعربي والخيوطيات في كأس

دوري الابطال الخليجية. ويحرص اتحاد الكرة على ان يأخذ الجدول بنظر الاعتبار مشاركات الفرق القطرية خارجيا وعدم التأثير عليها محليا، وهو ما سبق ان اشار اليه المناعي وتفهمه ممثلو الاندية الخمسة. وكان الاتحاد القطري لكرة القدم قد بحث التحضيرات الجارية لمشاركة الأندية القطرية في الاستحقاقات المقبلة.

### في هذا العدد

4 «فتنازيا» تشكيل العنابي أمام الإيراني

18 صراع المدربين في كأس آسيا حامي الوطيس



20 فهد العنزي: أمل الأزرق في الدوحة

38 إبراهيم حسن يذبح القطعة لـ «جوزيه» قبل وصوله

44 كيف حصل الطلاق بين الإنتر وبينيتز



46 محمد حمادة يكتب: دردشة آسيوية

## قالوا وقلنا

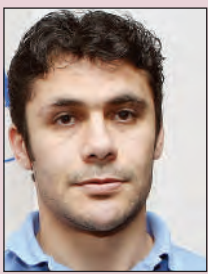


بن همام قال: قطر جاهزة لاستضافة كأس العالم في الشتاء والصيف  
قلنا: هناك حلول لكل الفصول  
قالوا: حسين ياسر لن يلعب مباراة القمة بين الزمالك والأهلي  
قلنا: تنتظره قمم مع العنابي  
قالوا: العنابي يتعادل مع إيران سلبيا  
قلنا: لكنه يبقى اختبارا إيجابيا

قالوا: الوكرة يتعاقد مع أنور ديبا  
قلنا: ديبا يعرف النواخذة.. والنواخذة يعرفون ديبا  
قالوا: فكرة تسمية حافلات المنتخبات في كأس آسيا سابقة تحسب لقطر  
قلنا: فعلا.. الله يا عمري قطر  
يونس علي قال: إذا غبت كلاعب فلن أغيب كمشجع



قلنا: الكرة مثل الأيام.. يوم ليك ويوم عليك  
ميتسو قال: القائمة الآسيوية في رأسي  
قلنا: متى تكشف عنها؟  
قالوا: أسببتار تكرم أحمد حسن  
قلنا: لاعب كبير كرويا وأخلاقيا



**الجمهورية اليمنية** دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢٨٥٥٦٠ - فاكس: ٢٦٩١٥٤

**السعودية** مؤسسة الجزيرة للتوزيع (سوشيرس)  
هاتف: ٢٤٠٢٣٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

**الإمارات العربية المتحدة** توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)  
هاتف: ٤٠٦٤٥٩ - فاكس: ٣٤١٧٧٠

**لبنان** مؤسسة الأيام للتوزيع  
هاتف: ٢٩٨٧٤٩ - فاكس: ٢٩٨٧٤٩

**العراق** شركة الظلال للنشر والتوزيع  
هاتف: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**سوريا** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**البحرين** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**الكويت** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**قطر** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**البحرين** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**الكويت** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**قطر** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**الجمهورية العربية السورية** الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع  
هاتف: ٤٨٧٤١٤ - فاكس: ٤٨٧٤١٤

**السعودية** مؤسسة الجزيرة للتوزيع (سوشيرس)  
هاتف: ٢٤٠٢٣٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

**الإمارات العربية المتحدة** توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)  
هاتف: ٤٠٦٤٥٩ - فاكس: ٣٤١٧٧٠

**لبنان** مؤسسة الأيام للتوزيع  
هاتف: ٢٩٨٧٤٩ - فاكس: ٢٩٨٧٤٩

**العراق** شركة الظلال للنشر والتوزيع  
هاتف: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**سوريا** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**البحرين** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**الكويت** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**قطر** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**البحرين** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**الكويت** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**قطر** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**الجمهورية العربية السورية** الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع  
هاتف: ٤٨٧٤١٤ - فاكس: ٤٨٧٤١٤

**السعودية** مؤسسة الجزيرة للتوزيع (سوشيرس)  
هاتف: ٢٤٠٢٣٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

**الإمارات العربية المتحدة** توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)  
هاتف: ٤٠٦٤٥٩ - فاكس: ٣٤١٧٧٠

**لبنان** مؤسسة الأيام للتوزيع  
هاتف: ٢٩٨٧٤٩ - فاكس: ٢٩٨٧٤٩

**العراق** شركة الظلال للنشر والتوزيع  
هاتف: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**سوريا** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**البحرين** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**الكويت** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**قطر** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**البحرين** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**الكويت** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**قطر** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**الجمهورية العربية السورية** الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع  
هاتف: ٤٨٧٤١٤ - فاكس: ٤٨٧٤١٤

**السعودية** مؤسسة الجزيرة للتوزيع (سوشيرس)  
هاتف: ٢٤٠٢٣٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

**الإمارات العربية المتحدة** توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)  
هاتف: ٤٠٦٤٥٩ - فاكس: ٣٤١٧٧٠

**لبنان** مؤسسة الأيام للتوزيع  
هاتف: ٢٩٨٧٤٩ - فاكس: ٢٩٨٧٤٩

**العراق** شركة الظلال للنشر والتوزيع  
هاتف: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**سوريا** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**البحرين** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**الكويت** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**قطر** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**البحرين** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**الكويت** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**قطر** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**الجمهورية العربية السورية** الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع  
هاتف: ٤٨٧٤١٤ - فاكس: ٤٨٧٤١٤

**السعودية** مؤسسة الجزيرة للتوزيع (سوشيرس)  
هاتف: ٢٤٠٢٣٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

**الإمارات العربية المتحدة** توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)  
هاتف: ٤٠٦٤٥٩ - فاكس: ٣٤١٧٧٠

**لبنان** مؤسسة الأيام للتوزيع  
هاتف: ٢٩٨٧٤٩ - فاكس: ٢٩٨٧٤٩

**العراق** شركة الظلال للنشر والتوزيع  
هاتف: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**سوريا** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**البحرين** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**الكويت** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**قطر** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**البحرين** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**الكويت** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**قطر** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**الجمهورية العربية السورية** الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع  
هاتف: ٤٨٧٤١٤ - فاكس: ٤٨٧٤١٤

**السعودية** مؤسسة الجزيرة للتوزيع (سوشيرس)  
هاتف: ٢٤٠٢٣٣ - فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧

**الإمارات العربية المتحدة** توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)  
هاتف: ٤٠٦٤٥٩ - فاكس: ٣٤١٧٧٠

**لبنان** مؤسسة الأيام للتوزيع  
هاتف: ٢٩٨٧٤٩ - فاكس: ٢٩٨٧٤٩

**العراق** شركة الظلال للنشر والتوزيع  
هاتف: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**سوريا** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**البحرين** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**الكويت** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**قطر** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**البحرين** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**الكويت** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١

**قطر** مؤسسة الوحدة للطباعة والطباعة والنشر والتوزيع  
هاتف: ٢١٢٨٣٢١ - فاكس: ٢١٢٨٣٢١



## بلاتر يذكر اسم «قطر»

3 مرات في رسالة  
مقتضبة لعام 2011



### عبدالعزیز أبوهمر

وجه جوزيف سيب بلاتر، رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم رسالة إلى أسرة كرة القدم في العالم بمناسبة حلول عام 2011 أكد فيها أن الأحداث الرائعة التي شهدتها العام المنصرم أكدت مرة أخرى على البعد الاجتماعي والثقافي لكرة القدم.

وأشار بلاتر في رسالته التي نشرها الموقع الرسمي للفيفا إلى إقامة بطولة كأس العالم 2010 على أرض إفريقية وتتويج منتخب إسبانيا في نهاية البطولة بطلا جديدا للعالم، وبطولة كأس العالم للأندية FIFA في أبوظبي، التي شهدت وصول فريق إفريقي للبطولة النهائية لأول مرة، وهما مثالان لما تتمتع به رياضتنا من قوة عالمية.

لذلك، فإننا في FIFA سنواصل السعي لتحقيق هدفنا المتمثل بالتطوير المستمر لكرة القدم في كل أنحاء العالم. مشيرا في هذا الصدد إلى إسهام تنظيم كأس العالم 2018 لروسيا وكأس العالم 2022 لقطر وهو ما يعني - بحسب بلاتر - وصول مسابقات الفيفا الكبرى إلى أراض جديدة.

وتابع: أنا باعتباري رئيس FIFA، أشعر بسعادة عظيمة إذ أرى بطولة كأس العالم FIFA تنتشر وتصل إلى مناطق جغرافية جديدة وثقافات جديدة مثل أوروبا الشرقية والعالم العربي، لتتواصل مسيرة تطور كرة القدم في شتى أرجاء المعمورة.

وأشار بلاتر إلى الأحداث الكروية على مستوى الاتحادات القارية، بما في ذلك بطولة كأس آسيا التي ستستضيفها قطر بدءاً من يوم 7 يناير، والنسخة الحادية عشرة من بطولة كأس الذهبية لدول منطقة أمريكا الشمالية والوسطى والكاريبي CONCACAF، التي ستدور منافساتها على أرض الولايات المتحدة الأمريكية، وبطولة كوبا أمريكا، التي ستقام في الأرجنتين.

وتطلع بلاتر في رسالته إلى رؤية النسخة الثانية من بطولة الأمم الإفريقية CHAN، التي ستبدأ في السودان يوم 4 فبراير، والتي تقتصر المشاركة فيها على لاعبي الأندية المحلية فقط.

وقال بلاتر: لا شك أن بطولة كأس العالم للسيدات FIFA التي ستجري في ألمانيا ستكون أبرز أحداث كرة القدم في عام 2011، ثم ستأتي بعدها القرعة التمهيدية لكأس العالم البرازيل 2014 FIFA، والتي ستحتضنها ريو دي جانيرو في نهاية شهر يوليو.

وأشار بلاتر إلى أن رسالة الفيفا ورسالته الشخصية لعام 2011 وللأعوام التالية واضحة وتتمثل في إظهار أن كرة القدم أكثر من مجرد لعبة..

فمن خلال بعدها الاجتماعي والثقافي، تمثل كرة القدم أداة اتصال بين الناس. إن كرة القدم مدرسة للحياة.

وفي الختام تمنى بلاتر للجميع الصحة والسعادة في هذا العام الكروي الجديد، وأمل أن تساندوني في رسالتي، وأشرككم على ثقتكم.

# الوكرة يُعيد قيد ديبا ليتجاوز خطأ الموسم الماضي

## عودة ديبا تفتح الأبواب

## نزار عجيب

عودة انور ديبا للفريق من جديد وضعت الادارة في حرج كبير لان عودته تمثل اعترافا ضمينا بقرار عدم الابقاء عليه حيث قدم اللاعب عطاء كبيرا مع الفريق وكان يعمل للبقاء في الدوري القطري.. ولكن عدم حماس الادارة في استمراره عجل برحيله الى نادي النصر الاماراتي.. لتكون عودته في الوقت الحالي بشروطه وليس بقناعات نادي



استعادت ادارة نادي الوكرة مساء امس خدمات اللاعب المغربي انور ديبا ووقعت معه عقدا لنهاية الموسم الحالي بدلا عن مواظنه عادل رمزي الذي انتهت رحلته المشوقة مع الموج الازرق بعد هبوط مستواه بشكل كبير بعد ان تأثر بالاصابة التي لحقت به في معسكر الاعداد.. وسيداً ديبا رحلته الجديدة في الدوري القطري قادما من نادي نيّفنتي انشخيدة الذي لعب فيه لعدة شهور حيث كان قد امضى ايضا نصف موسم بصقوف النصر الاماراتي.. وتمثل عودة ديبا اعترافا ضمينا بخطأ سابق وقعت فيه الادارة الوكرائية التي لم تستفد من دروس الماضي وهي تفرط في لاعبين على مستوى عال ومدرّبين قبل ان تبدأ رحلة البحث

عنهم من جديد وتخطب ودهم.. ومن هذه الامثلة المهاجم المرعب علي بوصابون الذي اختلقت الادارة معه حول مبلغ قليل للتجديد.. ليرحل وقتها اللاعب المغربي الى هولندا ومن ثم للنصر دبي حيث كانت ادارة الوكرة ايضا قد عضت بنان الندم على تفريطها في لاعب بحجم بوصابون.. وكانت ادارة الموج الازرق ايضا قد اعلنت قبل اكثر من موسم عن ندمها الشديد بشأن التفريط في المدرب البوسني محمد بازدارفيتش الذي كان ايضا حلقة من مسلسل ارتجالية القرارات الفنية داخل الادارة الوكرائية..

## يصل غداً لإنهاء التفاوض لقيادة المنتخب اليمني

# شيباني لـ «استاد» : راتب سعدان لن يزيد على 10 آلاف دولار

## ناصر الحربي

يبدو ان الاتفاق النهائي بين المدرب الجزائري رابح سعدان واتحاد الكرة اليمني من اجل العودة لقيادة المنتخب اليمني على وشك الانجاز، إذ بحسب المفاوضات بين الطرفين وتحديدا بين سعدان ورئيس الاتحاد اليمني الشيخ احمد العيسى يقوم سعدان غدا الجمعة بزيارة الى صنعاء من اجل اكمال التفاوض على الخطوط العريضة والوصول الى اتفاق نهائي حول العقد الجديد الذي سيجمعه والكرة اليمنية مجددا والتوقيع على عقد تدريبيه المنتخب اليمني الذي كان قد خرج للتو من فشل ذريع في «خليجي 20» التي اقيمت على ارضه وبين جماهيره الفقيرة ليكون الثمن بعدها استغناء الاتحاد اليمني عن خدمات مدربه الكرواتي ستريشكو.

وفي هذا الصدد أكد لـ «استاد الدوحة» الامين العام للاتحاد اليمني د. حميد شيباني ان سعدان سيصل غدا الجمعة لاستكمال اجراءات التفاوض من اجل عودته لقيادة المنتخب اليمني، وأضاف شيباني: ان الحسم والاتفاق الأخير لم يتم بعد، وذلك ما ستحسمه اللجنة المكلفة بالتفاوض معه والمكونة من رئيس الاتحاد اليمني الشيخ احمد العيسى والامين العام للاتحاد ورئيس اللجنة الفنية د. عزام خليفة ورئيس لجنة الشباب والرياضة في البرلمان اليمني، وأشار: سيصل سعدان الجمعة كما هو مرتب له وسيعود الأربعاء القادم الى الجزائر وفي حال التوقيع معه فستكون عودته من اجل ترتيب اموره في الجزائر والعودة الى اليمن لمباشرة



## مهمته الجديدة.

وأكد أمين سر الاتحاد اليمني أن راتب سعدان سيكون ما بين ثمانية وعشرة الاف دولار شهريا وهو السقف الاعلى الموضوع للتفاوض في الجانب المالي، ونفى نفيا قاطعا ما تردد عن عرض الشيخ احمد العيسى رئيس الاتحاد على سعدان 20 الف دولار للعودة لقيادة المنتخب ووصف مثله حديث بأنه حديث صحافة ليس إلا.

وتحدث شيباني عن امكانية التفاوض مع سعدان بنفس طويل متوقعا التوصل الى اتفاق مع المدرب الذي يمتلك خبرة كافية عن الكرة اليمنية من خلال قيادته للمنتخب اليمني من قبل، وقال: تفاوضنا

مع سعدان سيكون من اجل قيادته المنتخب بعقد طويل الأمد يصل الى ثلاثة اعوام، وبالتالي الأمر هنا يختلف في الاتفاق على الجانب المالي الذي سيقل عما إذا كان الاتفاق لعام واحد.

واختتم حديثه بالقول: نحن نريد سعدان من اجل الإشراف على اعداد منتخب قوي، وفي ظل عدم وجود استحقاقات قريبة قادمة فان هدفنا بعيد وهو تصفيات كأس العالم القادمة، وسيكون امامه متسع من الوقت للإشراف على تجهيز المنتخب واعداده وقيل ذلك اختيار العناصر من دوري الدرجتين الأولى والثانية بغرض تكوين منتخب قوي قادر على المنافسة اقليميا وقاريا، واختتم حديثه بالقول: كل الطرق تؤدي الى انهاء الاتفاق معه ومباشرة عمله.

وكانت مصادر جزائرية مقربة من سعدان قد كشفت أنه لا ينظر لقيمة العرض والعقد بل الى الوصول الى اتفاق يرضي طموحه في العودة لقيادة المنتخب اليمني الذي يعرفه جيّدا عندما قاده قبل اربع سنوات، وقالت ان سعدان يسعى إلى المساهمة في إعادة بناء المنتخب الوطني اليمني خصوصا ان الوقت سيكون في صالحه في ظل عدم وجود استحقاقات قريبة قادمة، كما ان ذلك مناسب له، إذ يجعله يعمل بعيدا عن الضغوط التي عاشها لدى قيادته لمنتخب بلاده.

الجدير ذكره ان سعدان رفض بعض العروض الأخرى ومنها عرض لقيادة المنتخب التونسي خلفا للمدرب الفرنسي المّقال مارشان.





ميتسو راضٍ ويؤكد جني عديد الفوائد من مواجهة فريق عنيد وقوي..

## «فنتازيا» تشكيل العنابي أمام المنتخب الإيراني.. والتعادل السلبي والإصابات

### محمود الفضلي

عجز العنابي عن الخروج بنتيجة أفضل من التعادل السلبي مع نظيره الإيراني في اللقاء الودي الذي جرى على استاد خليفة الدولي في إطار استعدادات المنتخبين لخوض غمار نهائيات كأس آسيا المزمع إقامتها في الدوحة خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير القادم 2011.. التعادل السلبي في التجربة قبل الأخيرة للمنتخب القطري قبل ساعة صفر انطلاق البطولة القارية، وهو التعادل الذي جاء بعد انتصاريين مدويين على مصر «1/2» وعلى استونيا «2/0».. قد لا يكون هو الأمر الملفت الذي يستحق التوقف عنده بتوقف رفاق سياسيتيان سوريا عن التسجيل، بيد أن الملفت كان بتلك الصورة «الفنتازية» لتشكيل العنابي الذي يبدو أنه كان نتاج لي الذراع للمدرب الفرنسي برونو ميتسو كي لا يستطيع اللعب بذات التشكيل الذي أثبت كفاءة وجوده قل نظيرها في الأونة الأخيرة، إذ وجد الرجل نفسه مُلزمًا على أحداث عديد التغييرات على التوليفة التي أظهرت المنتخب القطري بملامح مختلفة عن تلك التي شوهدت في المباراتين الأخيرتين، بعدما رضخ لضغوطات خلفتها معوقات عديدة وعلى رأسها الإصابات التي عادت من جديد لتلوح في الأفق بعد أن احتجب كل من حامد اسماعيل ومحمد السيد جدو والحارس قاسم برهان، خلافاً عن قصر الفاصل الزمني بين مباراة إيران أمس الأول ومواجهة كوريا الشمالية غداً.. وفوق هذا كله كان لزاماً على ميتسو أن يمنح اللاعبين العائدين للتو لصفوف الفريق فرصة المشاركة خصوصاً أننا أصبحنا على بعد خطوات قليلة من انطلاق البطولة القارية، حيث بدت مشاركة حسين ياسر من الضرورة التي تعيد للاعب ولزملائه ذاكرة الحضور لاستعادة التناغم، وينسحب الأمر نفسه على كل من يوسف أحمد المُستدعى للتو لصفوف العنابي بعد الصورة الطبية التي قدمها في كأس نجوم قطر وعلى سعد الشيب الذي سكن الدكة فترة طويلة، ناهيك عن ضرورة تواجد وسام رزق الذي غاب عن لقاء استونيا بسبب إصابة طفيفة فضل ميتسو استبعاده من التشكيل، وكذلك الأمر بالنسبة لمحمد كسولا الذي غاب أيضاً بعد أن فضل عليه ميتسو إبراهيم الفانم للعب إلى جانب بلال محمد كقلب دفاع جراء الانسجام والتفاهم الكبير بينهما.

كل هذه المعطيات أجبرت المدرب على اختيار توليفة اسميها بالفنتازيا لكثرة ما فيها من مستجدات ومتغيرات.. ولم يقف الأمر عند التعديلات بالزج باللاعبين من الدكة، بل شهدت المجرىات أيضاً تغييرات في مراكز اللاعبين داخل الميدان، كما حصل مع كسولا الذي شارك كظهير أيمن، قبل أن يعود إلى اللعب في قلب الدفاع إلى جانب إبراهيم الفانم بعد خروج بلال محمد.

### الشخصية.. حاضرة

ثمة وجهة إيجابية للمواجهة القطرية الإيرانية لا يمكن تجاهلها.. فرغم التغيير الكبير الذي طرأ على التشكيل لأسباب التي سقناها سابقاً وفقد خلالها القدرة التهديفية، إلا أن الشخصية التي كسيها العنابي من تجاربه السابقة، كانت حاضرة خصوصاً في النصف الثاني من الشوط الثاني الذي تسيد فيه

## مشاركة سبعة لاعبين وتغييرات في المراكز داخل الميدان.. مستجدات تمت بلي الذراع

ياسر، لتكثر العرضيات المرسلّة صوب سوريا ويوسف أحمد أجبرت الخبير جواد نكوام الذي ينشط في الدوري الإسباني، للتراجع لاستثمار طوله الفارع في ابعاد الكرات العرضية، فكان ذلك على حساب الجانب الهجومي على اعتبار أن جواد أحد أهم المفاتيح في صياغة الحوار الهجومي الإيراني.

### الخبرة تعيد التوازن

صحيح أن الموقف الإيراني كان حرجاً إبان الهبة العنابية الهجومية.. بيد أن للاعبين المنتخب الإيراني ميزة استثمار خبرتهم في التعامل مع تلك الاوقات الصعبة.. وما ادل على ذلك من أن جواد كفى فريقه التوقع في الخلف عندما قاد هجمة منسقة أسفرت عن ضرب اخشاب مرمى سعد الشيب الذي ارتكب خطأ سوء تقدير الكرة العرضية التي أرسلها جواد لمحمد زختباري سددها قوية لترتطم بالقائم، تلك الفرصة ربما ساهمت في تخفيف وطأة الضغط الذي عانى منه المنتخب الإيراني خلافاً للمخاوف التي انتابت العنابي لما يمكن أن يحصل لو تكرر المشهد الخطر.. ليسود بعض التوازن بتعادل المنتخبين التهديد والفرص السانحة.

### تعديلات بين الخيار والإجبار

لم يجد ميتسو بدا من الزج بخلفان إبراهيم كبديل ليوسف أحمد الذي تعرض لإصابة في يده.. بيد أن التغييرات الثلاثة التي ظهرت مطلع الشوط الثاني بمشاركة الثلاثي «مسعد الحمد ومجدي صديق وطلال البلوشي» كانت اختيارية أضفت حيوية على ألعاب العنابي ومنحته السيطرة نوعاً ما بالسرعة التي أخذها خلفان ومجدي على عاتقهما، وكاد هذا الأخير أن يفتتح النتيجة بتسديدة من على مشارف المنطقة ردها الحارس رحمتي، أما المشهد الأكثر خطورة، فكان عبر خلفان الذي غربل جملة من المدافعين بمهارة.. ولما هم بالتسديد رمى رحمتي بنفسه على الكرة وعلى قدم خلفان، فبدت اللقطة وكأنها تستوجب ركلة جزاء، لكن الحكم لم ير شيئاً يستحق عليه خلفان ركلة الجزاء تلك.

إذا كان خلاص المنتخب الإيراني من الضغط العنابي في الشوط الأول جاء عبر دك اخشاب مرمى الشيب، فإن الأمر نفسه جرى في الشوط الثاني، لكن هذه المرة هزت تسديدة تيمراني العارضة في مشهد أجبر العنابي على التراجع بعض الشيء، لتخف وطأة الهجوم القطري ويتنفس رفاق جواد نكوام الصعداء.. ليتجه السيناريو بعد ذلك إلى التوازن وسجال الفريقين بالسيطرة والاستحواد والتهديد، قبل أن ينهي الحكم المباراة بتعادل سلبي في تجربة مفيدة للعنابي.

### ميتسو راضٍ

أبدى برونو ميتسو مدرب العنابي رضاه عن العرض الذي قدمه المنتخب القطري في المباراة رغم الظروف التي مر بها الفريق، سواء باحتجاب عدد لا بأس به من اللاعبين للإصابة كما جدو وحامد وقاسم برهان، وضرورة منح اللاعبين العائدين للمنتخب للتو فرصة المشاركة كما يوسف أحمد الذي تعرض لإصابة ليست مقلقة، وحسين ياسر الذي غاب أيضاً عن العنابي منذ كأس الخليج، ناهيك عن الفاصل الزمني الضيق بين مباراة إيران ومباراة كوريا الشمالية، بالإضافة إلى ضرورة الاطمئنان على عناصر بديلة أيضاً لم تشارك بشكل فاعل في الوديات الأخيرة.

وأرجأ ميتسو الإعلان عن القائمة النهائية للفريق التي تضم 23 لاعباً، مفضلاً الاحتفاظ بكل المجموعة الحالية التي تقارب 27 لاعباً، جراء عدم التأثير السلبي على المستبشرين، خصوصاً أن الباب سيظل مفتوحاً لإجراء التعديلات على القائمة إلى سوبعات قليلة قبل انطلاق المباراة الأولى للمنتخب أمام أوزبكستان، وتحسباً لطارئ قد يحصل.. وأوضح ميتسو في حديثه عن مجريات المباراة أن العنابي كان قريباً من الفوز على المنتخب الإيراني القوي والمعروف على الساحة الآسيوية بآسائه وشخصيته الفاعلة المؤثرة على منافسيه، إذ يرى المدرب أن شخصية العنابي ظهرت قوية أيضاً، رغم أن عدداً لا بأس به من اللاعبين غابوا عن اللقاء..

هذا وقلل مدرب العنابي من مسألة عدم التسجيل أمام إيران على العكس من المباراتين السابقتين، مشيراً إلى أن الفرص كانت موجودة رغم التعديلات والتبديلات التي أجراها بغية ضمان مشاركة أكبر عدد من اللاعبين، وهو ما يخدم المدرب في قراره تسمية القائمة النهائية.

### بطاقة المباراة



قصر - إيران

الزمان: 28 ديسمبر 2010

المكان: استاد خليفة الدولي

المناسبة: مباراة تجريبية استعداداً لكأس آسيا

النتيجة: التعادل السلبي

الحكام: من هنفاريا بقيادة زولت ساسبو وفينسيل

توث ولازيو فيسوكاي والقطري خميس المري حكما

رابعا

الإنذارات: وسام رزق وإبراهيم ماجد ومسعد الحمد

من العنابي، مهدي رحمتي وهادي عقيلي من

المنتخب الإيراني.





بروفة أخيرة قبل مواجهة أوزباكستان في افتتاح النهائيات القارية

# العنابي يغلق ملف إعداد ضخم دام ستة عشر شهرا لكأس آسيا بقاء الكوري الشمالي



واستونيا وإيران، عندما قدم اللاعبون عروضاً مقنعة، حيث يتشبت ميتسو بما وصل إليه اللاعبون من ثقة كبيرة بعد فترة إهمال عاشها هو قبل أن يعيشها لاعبه.

## الفارق الزمني قصير

يبدو أن العامل الزمني بين مباراتي إيران التي لعبها المنتخب القطري يوم الثلاثاء ومباراة الغد أمام كوريا الشمالية القصير والذي لا يتجاوز اليومين فقط، قد أجبر ميتسو على اختيار توليفة للعب أمام إيران وفق مستجدات كثيرة على مستوى العناصر، حيث شوه يوسف أحمد أفضل لاعب في كأس نجوم قطر والعائد للتو إلى صفوف المنتخب عطفاً على ما قدمه في كأس النجوم، شوه أساسياً، والأمر نفسه ينسحب على حسين ياسر الذي لم يتدرب مع العنابي منذ مباراة مصر جراء الإصابة، خلافاً لغيابه عن مباراة استونيا أيضاً، حيث عاد للتدريبات منذ الاثنين الماضي بعد أن تأخر في الانضمام لصفوف المنتخب القطري جراء مشاركته مع ناديه الزمالك المصري في مباراة بالدوري المحلي، وكانت عودته للعنابي قد جرت تحت وطأة تهديد مباشر مارسه الاتحاد القطري لكرة القدم باللجوء إلى الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا في حال أصر النادي المصري على الاحتفاظ باللاعب وهو الأمر الذي حرم الزمالك وحسين من موافقة الاتحاد على طلب النادي المصري السماح له بالمشاركة في مباراة قمة الكرة المصرية أمام الأهلي، حيث قبول الطلب الزملاوي بالرفض سواء من الاتحاد القطري لكرة القدم أو من المدير الفني للمنتخب القطري برونو ميتسو الذي شدد على بقاء اللاعب الذي ظل دوماً ضمن حسابات المدرب في التشكيل الأساسي.

## ملامح مفارقة

نقول أن ميتسو وجد نفسه مجبراً على إجراء تعديلات على التشكيل الأساسي بالزج بيوسف أحمد وحسين ياسر، خلافاً لإشراك محمد كسولا كظهير أيمن، فيما شوه الحارس سعد الشيب يخوض مباراة إيران أساسياً بدلاً من الحارس قاسم برهان الذي شغل الحراسة طيلة الفترة الماضية وتحديدًا منذ عودته من الإصابة، ويبدو أن ميتسو وجد في اللقاء أمام إيران مناسبة جيدة لمنح هؤلاء فرصة المشاركة، خصوصاً وأن مباراة كوريا الشمالية هي الأخيرة في أجندة المدرب قبيل انطلاق كأس آسيا.

في حين احتجبت عناصر عن القائمة كلياً في وقت كانت فيه تلك الأسماء قد كسبت أماكن أساسية، كما محمد السيد جدو وحامد إسماعيل، فيما شوه جار الله المري جالساً على مقاعد البدلاء لأول مرة منذ فترة طويلة، وخلافاً لذلك فقد

## الامتار الأخيرة.. والثقة

الحالة السيئة التي مر بها العنابي في كأس الخليج لم تدم، ذلك أن عملية تصحيح للمسارات جرت عقب عودة التجمع المحلي لتنفيذ الجزء الأخير من برنامج التحضير منذ الأول من الشهر الجاري الذي أوجد لميتسو ما كان يبحث عنه حيث التجمع الطويل والمساحة الزمنية للعمل.. قبل أن يدخل المنتخب القطري اختباراً صعباً للغاية أمام المنتخب المصري الشقيق وسط مخاوف كبيرة من خسارة ثقيلة من بطل القارة الأفريقية في النسختين الثلاث الأخيرة، بيد أن ما جرى على أرض الواقع كان مخالفاً للتوقعات عندما خرج العنابي بفوز تاريخي على الفرانك بهدفين لهدف، وهو الانتصار الذي نشر التفاؤل من جديد ودب الروح في الجمهور القطري من أجل التطلع لمنافسة كبيرة في البطولة القارية، فيما جاءت المباراة التالية أمام استونيا بفوز ثانٍ عزز الثقة التي نسجها ميتسو ولاعبه مع الجمهور.

الاختبار الثالث قبل الأخير أمام المنتخب الإيراني كان بمثابة تدشين العودة إلى الحاضرة القارية بعد تجربتين الأولى أفريقيه بقاء مصر والأخرى أوروبية بقاء استونيا، فكانت تلك العودة في محلها، خصوصاً وأن الفاصل الزمني مع انطلاق البطولة قصير ولا يحتمل سوى مباراة واحدة أمام المنتخب الكوري الشمالي يوم غد الجمعة، وفق تطلع لإكمال الجهورية لمواجهة الافتتاح أمام أوزباكستان.

## كوريا تخدمن للصين

ما من شك في أن اختيار اللعب مع المنتخب الكوري الشمالي، كان صائباً بدرجة كبيرة، على اعتبار أنه اللقاء الوحيد الذي سيخدم العنابي في اللعب أمام منتخب يقارب المدرسة الشرق آسيوية أو الصينية، على اعتبار أن العنابي سيلتقي التين ضمن منافسات المجموعة الأولى، في حين يمكن اعتبار مواجهة الإيرانيين بمثابة الأعداد للمنتخب الأوزبكي ذلك أن أوجه الشبه بين المنتخبين تبدو كثيرة منها العامل البدني والتشابه في القوة الجسمانية واسلوب اللعب المجهومي الشرس، فيما يبدو أن الطريقة المثلى للإعداد للقاء المنتخب الكويتي الذي يلعب أيضاً ضمن مجموعة العنابي، كان بقاء المنتخب الكويتي نفسه في خليجي 20 في اليمن، في مباراة تسببها العنابي لكن الفوز كان حليف الأزرق الذي ذهب عقبها ليتوج باللقب على حساب الأخضر السعودي في المباراة النهائية.

المنتخب الكوري الشمالي يتطلع للاستعداد أيضاً لذات المناسبة وهي كأس الأمم الآسيوية، حيث يلعب الشمشون في مجموعة الموت التي تضم كلا من إيران والامارات والعراق بطل النسخة السابقة.

يأمل الفرنسي برونو ميتسو الحفاظ على المكتسبات التي جناها العنابي من المرحلتين الثلاث الأخيرة أمام مصر

## محمود الفضلي

يغلق العنابي يوم غد الجمعة برنامج الإعداد الذي دام أربعة عشر شهراً تحضيراً لخوض غمار نهائيات كأس آسيا المزمع إقامتها في الدوحة خلال الفترة ما بين السابع وحتى التاسع والعشرين من شهر يناير القادم 2011... عندما يلتقي نظيره الكوري الشمالي يوم غد الجمعة في اختبار أخير قبيل البدء في التحضير لمواجهة افتتاح البطولة القارية أمام المنتخب الأوزبكي يوم السابع من الشهر القادم لحساب المجموعة الأولى التي تضم كلا من المنتخب الكويتي والصيني، وفق آمال عريضة في أن يعيد المنتخب القطري تاريخ مشاركته في كأس الأمم الآسيوية عبر المنافسة على لقبها لأول مرة، حيث ظلت المشاركات السابقة تحكم الخروج من الدور الثاني على أبعد الحدود، بيد أن الأمر الآن يبدو مختلفاً بعدما كسب العنابي مقومات كثيرة غيرت الكثير من ملامحه نحو الأفضل، أملاً في تجسير الفوارق الفنية التي ما انفكت تصب في صالح كبار القارة الآسيوية كاليابان وكوريا الجنوبية والسعودية خلافاً للضيف الجديد المنتخب الأسترالي الذي دخل الحاضرة الآسيوية منذ النهائيات السابقة 2007 التي جرت في دول الآسيان الأربعة، دون أن يترك الكنفرو أثراً.

## برنامج ضخم

نقول أن العنابي سيختتم برنامجاً إعدادياً ضخماً أقره المدرب الفرنسي برونو ميتسو بالتنسيق مع إدارة المنتخبات الوطنية والاتحاد القطري لكرة القدم، منذ خروج المنتخب القطري من المرحلة الرابعة للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى المونديال الأخير 2010، فمنذ ذلك الحين بدأ المنتخب القطري جولة كبيرة بدأت من أوروبا حيث خاض خلالها عديد المباريات بالإحتكاك بقوة كبيرة في القارة العجوز، سعياً من ميتسو إلى تغيير نمط التحضير الذي ربما لم يكن مجدياً بكلاسيكية خوض مباريات مع منتخبات الجوار الشقيقة والصديقة دون أن ترتقي النتائج سواء على الصعيد القاري أو العالمي بالوصول إلى نهائيات كأس العالم، ولعل التجربة الأوروبية ربما نجحت بإمتياز في إكساب اللاعبين مخزوناً كبيراً من الثقة خلافاً للإرتقاء بالقدرات الفردية مهارية للاعبين من خلال الاحتكاك القوي.

وفي النصف الثاني من برنامج التحضير المطول عاد العنابي إلى الحاضرة الإقليمية والخليجية بعد أن خاض عديد التجارب في المنطقة العربية، قبل أن يدخل المعترك الخليجي المتمثل بالنسخة العشرين من كأس الخليج التي جرت في اليمن، والتي ربما كان لها أثر سلبي بنفاد مخزون الثقة التي كسبها ميتسو ولاعبه بعد سوء في النتائج، ظهرت عقبها تشكيكات في المدرب والفريق وصلت حد يقين البعض بأن مصير العنابي في كأس آسيا ربما يكون متواضعاً بعدم القدرة على تجاوز الدور الأول.







اليوم تبدأ عملية تسليم البطاقات الصحفية..

# مركز إعلامي بمواصفات موندiale جاهز لاستقبال أكثر من 800 إعلامي يوميا

متابعة: طارق المعترسي

سجلت اللجنة المنظمة لكأس اسيا ضربة البداية للبطولة الآسيوية المرتقبة وبشكل مبكر عندما افتتح اليكس سوساي سكرتير عام الاتحاد الآسيوي المركز الإعلامي الرئيسي وبحضور هلال المهدي مدير التسويق والاتصالات باللجنة المنظمة المحلية للبطولة وعلي الحمداني مدير الإعلام وجو دون مدير العمليات.. والمركز الاعلامي باجماع كل الصحفيين الذين حضروا لحظة التدشين يعتبر بحق مركزا عالميا لا يقل عن أي مركز اعلامي رئيسي في بطولات كأس العالم وهو يقع في الصالة المغطاة لرياضة الفتاة في المنطقة المجاورة لاستاد خليفة وسوف يستقبل الصحفيين والاعلاميين من كافة الدول المشاركة في البطولة وايضا الصحفيين الاجانب الذين سيتوافدون على الدوحة مع ممثلي وكالات الانباء والمصورين بشكل يومي حتى اليوم التالي للبطولة يوم ٣٠ يناير المقبل ومن العاشرة صباحا وحتى الواحدة ليلا.



إلى أن وصول رقم 600 صحفي جاء بناء على دراسات سابقة ولن تمثل زيادة العدد أي مشكلة لأن المراكز جاهزة لاستيعاب أعداد كبيرة.

## أليكس سعيد بتجهيزات المركز

من ناحيته، قال أليكس سوساي سكرتير عام الاتحاد الآسيوي ان ما شاهده من استعدادات لاستقبال الإعلاميين بكأس آسيا أمر رائع للغاية مؤكدا انها لحظة تاريخية التي يتم فيها افتتاح المركز الإعلامي الرئيسي لكأس آسيا وعبر عن سعادته لقيامه بافتتاح هذا المركز. مشيراً إلى أنه شعر براحة كبيرة عند وصوله الدوحة وتوجه بالشكر للجنة المنظمة المحلية على حفاوة استقبالها وتمني التوفيق لتنظيم رائع لبطولة مميزة، وحول إمكانية حضور أكثر من مباراة في يوم واحد بعد قرار اللجنة المنظمة بالسماح للإعلاميين بحضور مباراة واحدة يوميا أكد انه سيتم توفير تذاكر بديلة أمام الإعلاميين في مثل هذه المواقف مؤكدا ضرورة التعاون من أجل تجاوز جميع المعوقات التي قد تواجه اللجنة المنظمة والإعلاميين على حد سواء، وحول توقعاته لتنظيم كأس اسيا في الدوحة بعد فوز قطر بتنظيم كأس العالم 2022 قال اليكس ان الشرق الأوسط لن يكون مهتما وحده بتلك البطولة ولا حتى آسيا وحدها بل العالم بأسره نظراً لموقع القارة المتميز والمستوى الجيد الذي وصلت إليه كرة القدم الآسيوية وأتوقع أن تكون كأس اسيا في الدوحة هي الأفضل على المستوى التنظيمي.

وبعد الافتتاح الرسمي للمركز الاعلامي قام وفد الاتحاد الآسيوي بجولة تفقدية داخل المركز وابدى الجميع إعجابه بالتجهيزات التي تتوافر في المركز من وسائل الاتصال الحديثة والبلث الالكتروني وغيرها.

الى الاتحاد الآسيوي على دعمه الكبير للجنة المنظمة، وعلى تسهيل المهمة امام قناة الدوري والكأس من اجل البث التلفزيوني مما سيساهم بصورة كبيرة في الوصول بالعمل إلى أعلى مستوى من الاحترافية مؤكدا انه لن تكون هناك أي مشاكل على الإطلاق بشأن البث التلفزيوني.

واضاف موضحا ان المركز الإعلامي الرئيسي جاهز تماما لاستقبال الإعلاميين لأداء عملهم في حين سيعمل باقي الإعلاميين في الملاعب لأن كل ملعب تقام به المباريات يحتوي مركزاً اعلامياً مصغراً من اجل تسهيل المهمة.

وحول احتمال تزايد اعداد الاعلاميين مما قد يتسبب في مشاكل للجنة المنظمة قال هلال المهدي: لن تمثل زيادة العدد أي مشكلة بالنسبة لنا لأننا جاهزون لاستقبال أضعاف هذا العدد وسنخرج بالبطولة لأفضل وضعية ممكنة، مشيراً



ومع افتتاح المركز الإعلامي الرئيسي فتح الباب أمام مختلف وسائل الإعلام لتسلم بطاقات حضور المباريات وتم تجهيز موقع خاص لاستقبال الطلبات وإعدادات البطاقات في أسرع وقت ممكن حتى يتسلم كل إعلامي بطاقته قبل اليوم الأول من البطولة، وشددت اللجنة المنظمة على ضرورة اختيار المباريات وتحديثها مسبقاً حتى لا تحدث أية ارتباكات عند مداخل الملاعب لأنه لن يسمح لأي صحفي أو إعلامي بالدخول لأكثر من مباراة واحدة في اليوم.

## البث التلفزيوني

كما تحدث هلال المهدي رئيس التسويق والإعلام في اللجنة المنظمة المحلية للبطولة وعبر عن ثقته في نجاح العمل الإعلامي بالصورة الكاملة خلال البطولة وتوجه بالشكر

من المقرر ان تبدأ اللجنة المنظمة اعتباراً من اليوم تسليم بطاقات الاعلاميين الذين تم اعتمادهم من قبل الاتحاد الآسيوي من الثامنة صباحاً وحتى الثامنة مساءً في مركز اصدار البطاقات بالخيمة المجاورة للمركز الاعلامي.

## مركز البث الدولي

بعد الافتتاح الرسمي أصبح المركز الإعلامي الرئيسي ومركز البث الدولي جاهزين تماماً للعمل حيث ستتوافر جميع الوسائل لخدمة قرابة ألفي مراسل صحفي ومصور فوتوغرافي ومصور فيديو ومراسل إذاعة وتلفزيون لأكثر من ثلاثين دولة كما تم تزويده بأحدث تكنولوجيا الاتصالات والإنترنت اللاسلكي الكافي لعمل ما يزيد على ستمائة بجانب مطعم خاص لتقديم ما يزيد على ألف وجبة يوميا للإعلاميين. كما أشار خليفة الحسني المسؤول عن الدعم الاعلامي المحلي لـ «استاد الدوحة» بأنه ستكون هناك حفلات مخصصة للإعلاميين لتسهيل تحركات المراسلين الصحفيين والمصورين ومصورو الفيديو من وإلى المنشآت والملاعب وهي استاد خليفة الدولي ونادي قطر الرياضي وأندية الغرافة والريان والسد.

وفي المؤتمر الصحفي الذي حضرته «استاد الدوحة» عقب قص شريط الافتتاح تحدث اليكس ساسي سكرتير الاتحاد الآسيوي وتم الكشف عن جاهزية المركز الرئيسي لاستقبال 600 صحفي يوميا من خلال توفير أجهزة كمبيوتر وطابعات وفاكسات وأجهزة تصوير بما يتناسب مع طبيعة عملهم.. كما تم الكشف عن وجود مراكز إعلامية فرعية في جميع الملاعب لكي تستوعب أعداد الإعلاميين المنتظر وصولها والتي سيتجاوز عددها حتى الآن 1800 إعلامي حسب ارقام الاتحاد الآسيوي.





كأس آسيا تصل ٣ يناير..

# تفاعل كبير للجماهير مع حملات الترويج «اتبع لونك»



ويرغب الاتحاد القطري في الوصول للجماهير القطرية أينما كانت والتشديد على ضرورة تواجد هذه الجماهير في التواصل مع الجمهور قبل وخلال البطولة وتزويد الجماهير بكل البيانات ومواعيد المباريات والنتائج أولا بأول ولهذا السبب كان إطلاق خدمة البلاك بير.

ويعلم المعنيون باتحاد الكرة ان حشد الجماهير وسيلة مهمة لمساندة العنابي في المنافسات الصعبة ببطولة أمم اسيا 2011 وتهدف مجمل الرسالة إلى تعبئة الجماهير القطرية والمقيمين لتشجيع العنابي وكونهم شركاء أساسيين في جميع النجاحات التي حققتها الرياضة القطرية في الفترة الأخيرة. وتتضمن حملة «شجع العنابي» أكثر من فعالية حتى قبل انطلاق البطولة ومن بين ذلك فعاليات رياضية في سوق واقف للعائلات والأسر بغية الترويج لمباريات المنتخب الوطني وتخلل ذلك توزيع هدايا رمزية على الجماهير وخاصة الأطفال في مسعى للتواصل مع كافة شرائح الجماهير.

يذكر أن بطولة أمم اسيا 2011 التي تحتضنها الدوحة في الفترة ما بين 7-29 يناير المقبل تشهد مشاركة 15 منتخبا اسبوعيا إلى جانب منتخب قطر - البلد المستضيف - وهذه المنتخبات هي: الكويت والصين وأوزبكستان والسعودية واليابان والأردن وسورية وكوريا الشمالية وكوريا الجنوبية والهند وأستراليا والبحرين والعراق والإمارات وإيران.

هذه المناطق فعاليات مختلفة تعكس ثقافة مختلف الدول الآسيوية والمنتخبات المشاركة إلى جانب مناسبات ترويجية وثقافية متنوعة..

## شجع العنابي

وفي سياق متصل، تتواصل حملة «شجع العنابي» التي أطلقها الاتحاد القطري لكرة القدم لدعم المنتخب الوطني الأول المشارك في كأس أمم آسيا 2011، وتستهدف الحملة استنهاض حماس الجماهير القطرية على اختلاف ميولها وشرائعها وتتكشف عبر مختلف وسائل الإعلام والمواقع الإلكترونية الاجتماعية والفيس بوك.

ولا تقتصر الحملة على فئة عن فئة بل هي موجهة لجميع شرائح المجتمع وتهدف لحث الجميع على الحضور للملعب وتشجيع المنتخب العنابي في جميع مبارياته في كأس أمم آسيا والتي ستقام على استاد خليفة الدولي..

## إقبال على التذاكر

وتجري عملية بيع التذاكر بشكل جيد في جميع المباريات وخاصة مباراة الافتتاح بين قطر وأوزبكستان وهي المباراة التي ستقام بملعب استاد خليفة الدولي الذي يتسع لـ 45 ألف متفرج. وتشير كل التقارير إلى امتلاء الملعب عن اخره بالجماهير وأن تذاكر المباراة الافتتاحية قد نفذت وهو فآل طيب للمنتخب العنابي الذي يراد جماهيره الأمل في تحقيق إنجاز للكرة القطرية خاصة أن البطولة هي الأولى بعد إسناد الفيفا لقطر حق تنظيم مونديال 2022.

ودشنت الدائرة المعنية باللجنة المنظمة المحلية يوم الثلاثاء الماضي التصاميم الخاصة بحافلات المنتخبات المشاركة وهو التصميم الذي سيظهر بشكل مبتكر ومرصع بعلم منتخب ذلك البلد والشعار الذي اختارته جماهيره.

وستتواصل فعاليات الحملة الترويجية حتى انطلاق البطولة وإلى ذلك الحين ستصل كأس آسيا قادمة من الاتحاد الآسيوي يوم 3 يناير المقبل وسيتم الاستقبال الرسمي صبيحة نفس اليوم حيث ستوضع الكأس على سيارة مكشوفة في جولة في مدينة الدوحة حتى ينتهي بها المطاف في المكان المحدد في أسبائر.

وفي السادس من يناير 2011 سيتم التدشين الرسمي لمناطق الجمهور وسيكون ذلك في جميع الملاعب التي تستضيف الحدث الكروي القاري الكبير.. ومن المتوقع أن تضم

ذروتها مستخدمة الأعلام الخاصة بدول المنتخبات المشاركة في النهائيات والتي يتواجد لها جاليات متفاوتة العدد في الدوحة. وبدأت حملة ترويج تعويذة البطولة في 11 نوفمبر الماضي وزارات الحملة الكثير من المناطق والتجمعات والمباريات، بما في ذلك مباريات التنس وكرة القدم والمراكز التجارية، وحتى الصحراء حيث امتطت أسرة التعويذة الجمال في الصحراء وهي الحملة التي تستمر في زيارة المدارس والمناطق العامة في كافة أرجاء قطر..

يقول مصدر في اللجنة المنظمة لكأس امم اسيا 2011، حملة «اتبع لونك» جاءت مفاجأة لجماهير الجاليات الذين عندما يرون علم بلدهم يشعرون بالحنين والحماس وقد وصلت وتيرة هذا الحماس إلى ذروتها مع اقتراب وصول المنتخبات المشاركة في البطولة.

وأشار المصدر لجريدة «استاد الدوحة» إلى ان تأثير الحملات الترويجية والدعائية سيكون كبيرا خلال البطولة. مشيرا إلى أن الحملة استهدفت الجماهير بشكل منظم ومنسق جميع الجاليات التي كانت استجابتها للحدث رائعة وهو ما سيتجسد بشكل كبير في جميع مباريات البطولة.

وكانت الحملة الترويجية قد انطلقت بالمدارس في منتصف شهر ديسمبر الحالي وبدأت بزيارة قامت بها لجنة الترويج واستهدفت بزيارة لمدرسة اليرموك الاعدادية المستقلة وجاسم بن حمد الثانوية المستقلة.

## عبدالعزیز أبوهمر

وصلت الحملات الترويجية والدعائية لبطولة كأس أمم اسيا 2011 ذروتها مع اقتراب الحدث القاري الكروي من الانطلاق على استاد خليفة الدولي يوم السابع من يناير المقبل بقاء افتتاحي يجمع صاحب الأرض والضيافة المنتخب القطري ونظيره الأوزبكستاني في منافسات المجموعة الأولى.

وقبل أيام من انطلاق البطولة، يسعى القائمون على الترويج للبطولة إلى تعظيم الاستفادة من الحملة المكثفة التي طالت كل وسائل الإعلام والشوارع والمراكز التجارية وفق خطة متكاملة لاستهداف الجماهير القطرية أولا وجماهير الجاليات المقيمة من الدول التي وصلت إلى نهائيات أمم اسيا 2011.

ورصدت «استاد الدوحة» جانباً من الحملات الدعائية والترويجية بحسب الخطة التي وضعها المعنيون باللجنة المحلية المنظمة للبطولة والتي ذهبت إلى المدارس والمؤسسات التعليمية وغيرها من المؤسسات الوطنية الأخرى إلى جانب الحملة اللافتة في الشوارع والمراكز التجارية وخاصة حملة «اتبع لونك» وهي حملة مبتكرة تستهدف تحفيز جماهير 16 منتخبا كل على حدة لتشجيع منتخب بلاده..

## استجابة متحمسة

وجاءت استجابة الجمهور متحمسة للغاية في أعقاب وصول الحملة الترويجية والإعلانية







## ارتفاع وتيرة التحضيرات قبل كأس آسيا..

# المدربون يعلنون حالة الطوارئ في معسكرات

نزار عجيب

دائماً ما تخلق بعض المشاكل في حال وقوع الاصابات التي قد تلخبط كل الاوراق.. وكان العديد من مدربي المنتخبات قد اعلنوا منذ فترة ايضا ترصدهم لمنافسيهم وبحثهم عن معلومات كما هو حال مدرب اليابان البرتو زاكيروني الايطالي الشهير الذي استنجد ببعض ابناء جلدته الموجودين في الخليج لمساعدته في جمع معلومات عن المنتخبات التي يلعب معها في المجموعة وهي السعودية والاردن وسوريا.. وكان زاكيروني قد ذكر انه استعان بمدرب النصر السعودي السابق والتر زينجا والمدافع المخضرم فابيو كانافارو المحترف في صفوف الاهلي دبي الاماراتي..

ارتفعت وتيرة استعداد المنتخبات المشاركة في كأس آسيا ٢٠١١ بالدوحة التي تنطلق في السابع من يناير على ملاعب خليفة والسد والخرافة والريان وقطر.. واعلن مدربو المنتخبات الـ ١٦ المشاركة في نسخة الدوحة حالة الطوارئ في معسكرات المنتخبات حيث تسود حالة الاستعداد القصوى لوضع اللمسات الاخيرة قبل الحضور الى الدوحة.. ويعيش المدربون قبل انطلاق البطولة حالة من القلق خاصة ان المباريات الاعدادية الاخيرة

تخوض كل المنتخبات المشاركة في كأس آسيا مبارياتها الاعدادية الاخيرة استعدادا للحدث القاري.. ودخل هاجس القلق للمدربين الذين يخشون من وقوع الاصابات في صفوف لاعبيهم قبل انطلاق البطولة بعدة ايام.. وبين تحقيق الفائزة الفنية والخوف من الاصابات تبدو المعادلة حيث يسعى المدربون دائماً لتحذير لاعبيهم من ضرورة الانتباه في مثل هذه المباريات خوفاً من فقدان اعمدة اساسية قبل بداية البطولة..

وبدأ مدربي المنتخبات الاسيوية في التركيز على خوض مباريات مع منتخبات اسبوية في مرحلة التحضير الاخيرة وذلك لادخال لاعبيهم في اجواء البطولة والوصول الى افضل جاهزية من اجل ضمان النجاح في البطولة.. وفقد بعض المدربين بالفعل خدمات بعض اللاعبين منذ فترة وايضا في بعض المباريات الاخيرة وهو ما جعلهم يراجعون بعض حساباتهم..

### زاكيروني يستنجد بطليان الخليج

مدرب المنتخب الياباني البرتو زاكيروني استعان باثنين من الطليان وتمكن من تأسيس شبكة لجمع المعلومات عن المنتخبات الثلاثة وهي الأردن وسوريا والسعودية التي ستواجه بجانب المنتخب الياباني في المجموعة الثانية من منافسات البطولة الاسيوية. زاكيروني الذي تولى منصب تدريب المنتخب الياباني في شهر سبتمبر الماضي يواجه صعوبة في معرفة منتخبات مجموعته بسبب حداثة عهده بقارة آسيا وهذا الأمر جعله يؤسس شبكة لجمع المعلومات عن المنتخبات الثلاثة وهي الأردن وسوريا والسعودية.

أحد مسؤولي الاتحاد الياباني لكرة القدم أكد صحة هذه المعلومات بحيث قال: يبدو أن المدرب زاكيروني يرغب في جلب المعلومات عن منتخبات المجموعة الثانية وايضاً عن مناخ دولة قطر، يتواجد في منطقة الشرق الأوسط الإيطاليان والتر زينجا وفابيو كانافارو. بحسب ما أوضحه مسؤولو الاتحاد الياباني فان زاكيروني اعتمد بشكل كبير على مواطنه المدرب والتر زينجا «مدرب النصر السعودي سابقاً» من ناحية جمع المعلومات عن المنتخب السعودي الذي يعتبر المنافس الأقوى للمنتخب الياباني في المجموعة الثانية وايضاً سبق لزينجا تدريب فريق العين الإماراتي في موسم 2007 لتكون لديه الخبرة الكافية في منطقة الخليج العربي.

أما عن قلب الدفاع الإيطالي فابيو كانافارو فانه يحترف حالياً بصفوف فريق الاهلي الإماراتي وهذا الأمر ساعد زاكيروني في معرفة طبيعة مناخ الإمارات العربية المتحدة التي لا تختلف كثيراً عن دولة قطر التي ستقام عليها البطولة الآسيوية.. والجدير بالذكر أن أولى مباريات المنتخب الياباني في كأس أمم آسيا ستكون يوم 9 يناير.. أمام المنتخب الأردني وبعدها سيواجه منتخب سوريا في 13 يناير.. أما عن أكبر لقاءات البطولة والتي ستكون أمام منافسه التقليدي المنتخب السعودي ستكون يوم 17 يناير..

### ضربة لمدرب اليابان قبل النهائيات

تعرض المنتخب الياباني ومدربه زاكيروني لضربة قاسية بعد تأكد غياب المدافع المخضرم يوجي ناكازاوا «32 عاماً» عن منافسات كأس أمم آسيا 2011 بسبب عدم شفائه من إصابته السابقة في الركبة اليمنى. وكان قد تعرض ناكازاوا لهذه الإصابة في بداية شهر نوفمبر الماضي ليدخل في مرحلة العلاج من أجل ضمان التواجد مع المنتخب الياباني في كأس أمم آسيا إلا أنه فشل في الشفاء من الإصابة ليقرر اللاعب عدم المشاركة بالبطولة الآسيوية بحيث صرح لصحيفة نيكان سبورتس اليابانية بقوله: لا أريد أن أتسبب في أي مشكلة للمنتخب الوطني، لذلك أنا أفكر بأنه من الأفضل عدم المشاركة.

غياب ناكازاوا عن كأس أمم آسيا 2011 سيسبب المشاكل لمدرب المنتخب الياباني البرتو زاكيروني بحيث زاد عدد المصابين في مركز الدفاع كالمُدافع ماركوس توليو تاناكا «29 عاماً» الذي تأكد ايضاً غيابه عن البطولة الآسيوية بسبب الإصابة وايضاً عدم شفاء المدافع الآخر يوزو كوريهارا «27 عاماً» من الإصابة في عضلات فخذه الأيسر لتزداد مخاوف السيد زاكيروني تجاه خط دفاع المنتخب الياباني.. وكان المدرب الياباني قد اعلن قائمته للنهائيات التي شملت عدداً كبيراً من اللاعبين الشباب وهو ما جعل هنالك حالة من التساؤل تجاه خيارات المدرب الايطالي.. وضمت قائمة زاكيروني كلا من:

حراسة المرمى: إييجي كواشيما «ليرس البلجيكي»، شوساكو نيشيكاوا «سانفريس هيروشيما»، شويتشي جونا «إف سي طوكيو»، الدفاع: دايكي إواماسا «كاشيما أنتلرز»، تومواكي ماكينو «سانفريس هيروشيما»، غوتوكو



### مدرب كوريا يتمسك ببارك

تمسك مدرب كوريا الجنوبية تشو كوانغ ببقاء القائد ونجم خط الوسط بارك جي سونغ مع الفريق حتى كأس العالم 2014. وكان بارك قد أعلن في وقت سابق أن المشاركة في نهائيات كأس آسيا 2011 التي تقام في قطر ستكون الأخيرة بالنسبة له على المستوى الدولي. واعتبر المدرب تشو أن بارك يمتلك القدرة على لعب دور مؤثر مع الفريق خلال السنوات الأربع المقبلة، وقال: أنا احترم قرار بارك، هذا هو خياره ولكنني سأخبره برأيي في وقت لاحق. وأضاف: أعتقد أنه يجب أن يبقى مع المنتخب الوطني حتى كأس العالم 2014. ويطمح تشو الذي استلم مهمة تدريب المنتخب الكوري الجنوبي خلفاً لمواطنه هوو جونغ-موو بعد نهاية كأس العالم 2010 حيث تأهل الفريق إلى دور الـ 16، في تحقيق المزيد من الإنجازات.

ويركز المدرب حالياً على نهائيات كأس آسيا التي تقام في قطر، حيث كشف: في السابق كنا نركز أكثر على نهائيات كأس العالم، ولم نركز بشكل كاف على كأس آسيا.



ساكاكي «البيريكس نيفاتا»، ماساهيكو إينوفا «كاشيما أنتلرز»، أنستوتو يوتشيدا «شالكة الالمانى»، مايا يوشيدا «فينلو الهولندي»، يوتو ناغاتومو «تشيزينا الإيطالي»، ياسويوكي كونا «إف سي طوكيو».

الوسط: ياسوهيتو إيندو «جامبا أوساكا»، داييسوكي ماتسوي «توم تومسك الروسي»، ماكوتو هاسيبي «فولفسبورغ الألماني»، جونغو فوجيموتو «شيميزو بولسه»، تاكويما هوندا «شيميزو بولسه»، هاجيمي هوسوغي «باير ليفركوزن الالمانى»، يوسوكي كاشيواغي «أوراوا رد»، كيسوكي هوندا «سسا موسكو الروسي»، شينجي كاغاوا «دورتموند الألماني». وبعد إعلانه القائمة الرسمية أوضح زاكيروني أن سبب اعتماده على اللاعبين الشباب هو بناء منتخب قوي قادر على المنافسة في نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل بحيث قال: هدفنا الرئيسي هو كأس العالم 2014 في البرازيل، طموح كرة القدم اليابانية لا ينتهي عند كأس آسيا بحيث أرغب في مساعدة اللاعبين الشباب على تطوير مستواهم في هذه البطولة..

زاكيروني يستنجد بطليان الخليج.. ومدرب البحرين وسوريا على المحك!!



# المنتخبات الآسيوية مع اقتراب ساعة الصفر!!!

يجد الوقت الكافي لاعداد منتخبه والذي سيكون مطلوباً منه مسح الصورة المهزوزة التي ظهر عليها في كأس الخليج الأخيرة خاصة ان العيون ستطارد مدربي المنتخبات العربية الثمانية المشاركة في البطولة.. ويسيطر على تدريب ستة من المنتخبات العربية المدربون الاوروبيون بوجود الفرنسي برونو ميتسو مع قطر والسلفيني كاتانيتش مع الامارات والكرواتي غوران مع الكويت والبرتغالي بيسيرو مع الاخضر السعودي.. والروماني تيتا مع سوريا والالمانى سيدكا مع العراق.. بينما يقود الاردن العراقي عدنان حمد والبحرين الوطني سلمان الشريدة..

وفي سوريا سيكون المدرب الروماني تيتا على محك النهائيات بعد ان وجد نفسه مدرباً للمنتخب الاول عقب هروب الصربي دويكوفيتش قبل انطلاق البطولة بأسبوعين وهو ما دفع الاتحاد السوري بالاستعجال في تعيين مدرب نادي الاتحاد الحلبي تيتا الذي كان قد قاد فريقه للفوز بلقب كأس الاتحاد الآسيوي.. وكانت حالة مدرب سوريا شبيهة بما حدث للمنتخب البحريني قبل بطولة الخليج التي اقيمت في اليمن التي كان قبلها هرب المدرب النمساوي هيكسبرغر للامارات وتعاقد مع نادي الوحدة ليخلفه الوطني سلمان شريدة الذي سيقود الاحمر البحريني ايضا في النهائيات الآسيوية رغم انه لم

هم حاتم عقل «الرائد» وانس بني ياسين «نجران» وشادي أبوهشمش «التعاون» إضافة إلى عدي الصيفي «الكي القبرصي» ومحمد منير «الجيش السوري»..

واختار مدرب المنتخب الأردني دبي لإقامة معسكره التدريبي الخارجي الأخير اعتباراً من 25 ديسمبر الجاري إلى 5 يناير المقبل موعد المغادرة إلى الدوحة التي يقابل فيها منتخبات اليابان والسعودية وسوريا أيام 9 و13 و17 من الشهر ذاته ضمن المجموعة الثانية لنهائيات كأس آسيا والتي تعتبر من أقوى المجموعات نظراً لما تضمه من منتخبات ذات وزن ثقيل أمثال السعودية واليابان.. وخاض المنتخب الأردني مباراة مع منتخب البحرين يوم امس الاول ويلعب مع اوزبكستان في الثاني من يناير.. ويأمل المدرب العراقي لمنتخب الاردن في الحصول على جاهزية كاملة قبل الحضور الى الدوحة من خلال معسكر دبي..

وقال حمد في تصريحاته قبل انطلاق البطولة بعد آخر حصة تدريبية لمنتخب الأردن في عمان قبيل السفر إلى دبي انه يتطلع باهتمام بالغ لكأس اسيا في الدوحة التي يراها الأقوى والأبرز عبر كل نهائيات كؤوس اسيا منذ انطلاقتها، منوها إلى أن منتخب الأردن يرفع في الدوحة شعار المشاركة من أجل المنافسة رغم اعترافه بصعوبة المهمة في مجموعة نارية تضم المنتخبين الياباني والسعودي وهما اللذان سيطرا على ألقاب كؤوس آسيا منذ عام 1984 وعلى امتداد ربع قرن.

وعبر حمد عن احترامه لمنتخبات مجموعته متوقعاً منافسة رباعية نارية ومفتوحة على بطاقتي التأهل للدور الثاني، وأعرب عن ثقته بالتشكيلة التي اختارها لاستحقاق كأس آسيا منوها إلى أنها تشكيلة تمزج الخبرة والشباب من خلال اعتمادها على ثمانية من لاعبي منتخب الشباب في كأس العالم بكندا عام 2007، وشدد حمد على أنه يعلق آمالاً كبيرة على المحترفين الخمسة الذين ينظر إليهم كإضافة نوعية للمنتخب.

يشار إلى أن منتخب الأردن حقق في نهائيات كأس اسيا عام 2004 في الصين إنجاز الظهور الأول وفيه تجاوز حدود الدور الأول بفوز على الكويت 2-صفر وتعادلين سلبيين مع كوريا الجنوبية والإمارات، قبل أن يودع من ربع النهائي بطريقة دراماتيكية أمام اليابان بركلات الترجيح التي تم اللجوء إليها بعد التعادل 1-1 في الوقتين الأصلي والإضافي..



آسيا.. وبعبارة مستبعد حمد مدافع نادي الجزيرة محمد الباشا الذي كان أحد لاعبي منتخب الشباب الذي حقق عام 2007 في كندا إنجاز الظهور الأول في نهائيات كأس العالم، اتضحت رسمياً ملامح تشكيلة المنتخب الأردني الذي يتأهب لتحقيق ثاني ظهور على مستوى نهائيات كأس آسيا.

وتتضمن تشكيلة المنتخب الأردني 6 لاعبين من الوحدات حامل ثنائية درع الاتحاد وكأس الكؤوس الموسم الحالي وبطل مرحلة الذهاب الدوري والمتأهل إلى قبل نهائي كأس الأردن وهم عامر شفيق «حارس المرمى» وباسم فتحي ومحمد المديري وحسن عبدالفتاح وعامر ذيب وأحمد عبدالحليم، إضافة إلى أربعة لاعبين من الفيصلي بطل دوري الموسم الماضي وهم لؤي العميرة «حارس المرمى» وبهاء عبدالرحمن وأنس حجي ومؤيد أبوكشك، وثلاثة لاعبين من شباب الأردن هم معتز ياسين «حارس المرمى» وعبدالله ذيب وعلاء الشقران، ولاعبين من الرمثا هما حمزة الدردور وسليمان السلطان ومثلهما من الجزيرة هما بشار بني ياسين ورائد النواطير، ولاعب العربي سعيد مرجان.. كما ضمت التشكيلة خمسة محترفين ثلاثة منهم في الملاعب السعودية

الوطني فجر ابراهيم الذي تم إبعاده على الرغم من نجاحه في الوصول بالمنتخب الى نهائيات الدوحة 2011 بسبب حالة الانشقاق حوله وهو الذي وجد معارضة كبيرة على الرغم من نجاحه في المهمة.. وكان الروماني تيتا قد قاد نادي الاتحاد الحلبي للفوز بلقب كأس الاتحاد الآسيوي على حساب القادسية الكويتي.. ولأنه قريب من الكرة السورية وحقق نجاحاً باهراً في قيادة الاتحاد جاء اختياره مرضياً للشارع السوري الذي يبدو متفائلاً من امكانية تحقيق نتائج جيدة على الرغم من وقوع المنتخب السوري في مجموعة الموت الثانية التي تضم أيضاً اليابان والسعودية والاردن.. ومنتظر ان يضيف اللاعبون المحترفون الكثير لمدرّب المنتخب السوري خاصة انهم اثبتوا قدراتهم في الاندية التي يدافعون عن الوانها ليؤكدوا ان الكرة السورية بها الكثير من المواهب التي ينتظر ان تبرهن على قدرتها في قيادة المنتخب بالنهائيات الآسيوية..

## حمد يحترم منتخبات مجموعته

اما مدرب المنتخب الاردني عدنان فقد استقر على الـ 23 لاعبا الذين سيعتمد عليهم في كأس

وأضاف: هذه المرة ستكون مختلفة، أخبرت اللاعبين عن أهمية كأس آسيا وهم سيكونون مستعدين لخوض هذا التحدي. وتلعب كوريا الجنوبية في نهائيات كأس آسيا خلال الفترة من 7 إلى 29 يناير/كانون الثاني 2011 ضمن المجموعة الثالثة التي تضم أيضاً أستراليا والبحرين والهند.

## تيتا يعزز صفوفه بالمحترفين

عزز مدرب منتخب سوريا تيتا صفوفه بثلاثة محترفين جدد بعد انضمام الرباعي فراس الخطيب وجهاد الحسين «القادسية الكويتي» وسنحاريب ملكي «لوكرين البلجيكي» ولؤي شنكو «البورغ الدنماركي».. والثلاثي الذي انضم للمنتخب في معسكر الامارات هو وائل عيان «الفيصلي السعودي» ومحمود أمنة «اراهن الإيراني» وعبدالفتاح الأغا «وداي دجلة المصري».. ويأمل المدرب الروماني في تعويض المنتخب السوري هروب المدرب الصربي الذي كان من المفترض ان يقود الفريق في النهائيات..

المنتخب السوري يعاني من حالة عدم الاستقرار في جهازه الفني حيث قاده للمصعود الى النهائيات

## المباريات الإعدادية بين تحقيق الفائدة الفنية والقلق من هاجس الإصابات!!!





أفشن قطبي مدرب المنتخب الإيراني في حوار خاص لـ «**استاد**» قبل ضربة البداية:

# أتمنى أن نلتقي مع العنابي في النهائي وسنلعب

حاورة / طارق المتريسي

الحوار مع افشن قطبي المدير الفني للمنتخب الإيراني يعكس بدون شك الطموح الكبير القادم به المنتخب الملقب بـ «الملا تيم» الى كأس اسيا التي ستنتقل بعد ايام قليلة، ولان افكار كوتش بحجم افشن قطبي الذي سبق له العمل مساعدا للمدرب العالمي الهولندي جوس هيدنك ايام تدريبه منتخب كوريا الجنوبية في



الالمانى المتأخر لم يساعدنا على استقدامه لمدة شهر بالكامل حيث يتمسك النادي الالمانى بوجوده مع فريقه وسط هذه الظروف الصعبة ورغم ذلك فأنني انظر للامر من عدة زوايا وایقنت بأنه ليس من المهم الان ضم اشكان ولكن اتمنى وجوده مع منتخب ايران في المستقبل.

## مشاكل المحترفين

– هل تعتقد انك افتقدت عدة لاعبين إيرانيين من المحترفين في أوروبا وبخاصة في الدوري الالمانى؟

– اعتقد ان منتخبنا الان جيد بشكل كاف ولاعبونا في افضل حالاتهم وباختيارات جيدة والمنافسة في كأس اسيا ستكون بمثابة المحك والاختبار لنا وارى انه من الافضل ان يركز لاعبونا الموجودون في أوروبا امثال اشكان وربما يكون هذا اللاعب قد تعرض الى ضغوط وفي حال قدومه للفريق في كأس اسيا قد تسبب له المشاكل مع ناديه ولذا ارى انه من الانسب البقاء في ناديه الالمانى في الوقت الحاضر.

## ذكريات 2007

في عام 2007 خرج منتخب ايران خاسرا بركلات الترجيح من الدور ربع النهائي امام منتخب كوريا الجنوبية فهل الفريق الإيراني جاهز في البطولة الحالية للذهاب الى ما هو ابعد من الدور ربع النهائي؟

– اريد ان اوضح انني كنت اعمل مساعدا مع هيدنك مدرب المنتخب الكوري في هذه المباراة التي خسرنا المنتخب الإيراني بركلات الترجيح والان انا المدير الفني لمنتخب ايران ومن المحتمل ان نواجه كوريا في الدور الثاني والان اقول انه لا يوجد شئ مضمون في كرة القدم ولكني اؤمن واثق جدا في شخصية فريقي لاننا بذلنا جهودا كبيرة لكي نبني هذا الفريق وربما تكون مرشحا لتكون بطلا ولكن هناك اشياء عديده قد تحدثت على عكس المتوقع وقد تحدثت اصابات وقد تتاح لك الفرص لكي تسجل الاهداف ولا تسجل وقد تولد لديك روح الفوز باللقب في المعسكر كما فعل المنتخب العراقي في البطولة السابقة 2007 ولم يكن احد يرشحه للفوز باللقب ولحسن الحظ توفرت لديه الدوافع الوطنية وأؤكد لك ان الشعب الإيراني في اشد الحاجة للبطولة والناس كلها تنتظر هذه اللحظة وكرة القدم اعتقد انها الوحيدة كرياضة تخلق

مهدي مهدي مهدفكيا واعتقد انه في بلدي كما هو الحال في الشرق الاوسط نركز باستمرار على الاسماء والنجوم ولهذا السبب في رأيي يجب النظر الى المستقبل والعمل على المدى البعيد من اجل كأس العالم 2014 وفلسفتي تتركز على ان تكون الاولوية للفريق وعلى اللاعبين ان يعملوا لخدمة الفريق ولهذا فأنني افضل اللاعبين الذين لديهم المرونة التكتيكية ولديهم القدرة على الدفاع والهجوم معا وللأمانة فأنني لا اهتم بالاسماء ولكني اهتم بالفورمة والجودة وايضا بالامكانيات الفردية لكل لاعب والتي تخدم النواحي التكتيكية والبدنية للفريق ككل والتي تؤدي في النهاية الى خلق الشخصية وان يكون للفريق العقلية وروح الفوز.

هل هناك اسماء جديدة من اللاعبين الذين سيشاركون في كأس اسيا لأول مرة؟

– لدينا في هذه البطولة العديد من الاسماء الجديدة من اللاعبين الشباب الذين تم الاستعانة بهم من المنتخب الاولمبي مثال اللاعب هتسافي الظهير الايسر الذي يبلغ 20 عاما ولدنيا اخرون الذين اتوقع ان يكونوا نجوما كبيرة في الكرة الاسيوية في المستقبل مثل كريم انصاري فاراد وعمره ايضا 20 عاما وهو هداف الفريق في دورة الالعاب الاسيوية الاخيرة في جوانجزو ولدنيا اخرون امثال ارارش افشين «21 سنة» واعتقد اننا نملك توليفة جيدة من الشباب والخبرة وهي مجموعه جيده لتواصل الاجيال ومهمه جدا للمنتخب الإيراني في المستقبل ومجموعة لديهم تجانس «هارموني» جيد ومتوسط اعمار لاعبيننا الان 26 سنة وهدفنا كأس العالم القادمة.

من هم اللاعبون المحترفون الذين تم الاستعانة بهم في فريقكم، لان الاخبار ترددت حول امكانية استدعاء لاعبين من الخارج امثال اشكان ديجاجا المحترف في نادي فولفسبورج الالمانى؟

– في الحقيقة اللاعب اشكان مولود في ايران من ابوين إيرانيين ولكنه تربى في المانيا ولعب مع منتخب المانيا على مستوى الناشئين والشباب وكان ضمن الفريق الذي فاز بكأس أوروبا تحت 21 سنة وشارك مع فريق فولفسبورج بطل البوندزليجا «الدوري الالمانى» ولديه خبرة رائعة رغم صغر سنه وكنت اتمنى ضمه لمنتخب ايران الاول ولكن لسوء الحظ فان ترتيب فريقه في الدوري

في البداية سألته بعد اللعب مع قطر هل لديكم مباريات ودية اخرى قبل الدخول في منافسات كأس اسيا، ام ان اللقاء مع قطر هو اخر تجاربكم الودية؟

– سنواصل استعداداتنا في معسكر الدوحة وسنلعب مع منتخب انجولا ودبيا هنا يوم الثاني من يناير المقبل والذي سيتيح لي الفرصة الاخيرة لكل لاعب لكي يظهر مدى استعداداه وسيكون اخر مرحلة في تحضيرنا للبطولة سواء من الناحية البدنية والفنية والتكتيكية للفريق ككل وايضا من الناحية النفسية والمعنوية لكل اللاعبين الـ 27 ونهدف ايضا الى تعويد اللاعبين على اللعب عدة مباريات متتالية في نفس الاسبوع لكي يتأقلم اللاعبون على اجواء البطولة وايضا ستمنحنا التجربة الاخيرة الفرصة لتجربة فلسفتي الخططية وبعدها سمنح اللاعبين راحة لمدة 3 ايام فقط للبقاء مع عائلاتهم في طهران قبل ان نعود للدوحة من جديد يوم السادس من يناير وذلك لكي نتفادى حدوث اي سلبات نفسية في حال ابتعاد اللاعبين عن اسرهم لفترة طويلة قبل ان نبدأ أولى مبارياتنا مع العراق يوم الحادي عشر من يناير.

هل تم الاستقرار على الاسماء التي سيشارك بها منتخب ايران في كأس اسيا؟

– بالتأكيد لدي قرار محدد عن اللاعبين الـ 23 وهم بالطبع الاجهز والافضل ممن لديهم الفورمة لكي نخوض بهم البطولة حيث سيتم ابعاد 4 اسماء من القائمة الحالية ولكن القائمة الان شبه محددة في ذهني وفي كل المراكز سواء اللاعبين الاحتياطيين او الاساسيين بحيث يكون لدي لاعبون جاهزون في كل مركز بحيث تتوافر لدي كافة البدائل والخيارات وبشكل متوازن ويكون لدي المرونة قبل اللعب.

## الشباب قادمون

هل هناك نجوم او اسماء كبيرة تم استبعادها وخرجت من الفريق بالفعل بسبب الاصابة او لاسباب فنية اخرى؟

– بالطبع كان لدي بعض اللاعبين القدامى والذين لم يتم اختيارهم وخرجوا من الفريق بسبب كبر السن ممن تخطوا الثلاثين امثال

## الجماهير

## الإيرانية

## بأشد

## الحاجة للفوز

## بلقب آسيوي

## بعد غياب

## دام 34 سنة



# في أكثر الملاعب روعة بالشرق الأوسط

افشن قطبي كشف لنا عن اللقاء الودي الاخير لايران الذي سيقام في الدوحة امام منتخب انجولا يوم الثاني من يناير المقبل وكشف ايضا عن استبعاده لعدد من اللاعبين كبار السن امثال مهدي مهد فيكيا وتقديمه لمجموعة من اللاعبين الشباب الذين تألقوا مع الاوليمبي الايراني في اسيا جوانجزو امثال هتسافي وكريم انصاري وارش افشن وكشف ايضا عن انتهاء عقده مع المنتخب عقب كأس اسيا حيث سيتوجه الى اليابان لتدريب فريق شيموزا اعتبارا من فبراير ٢٠١١.

مونديال ٢٠٢٢ تؤكد ان المنتخب الايراني سيكون بالتأكيد رقما صعبا في المجموعة الرابعة التي تضم معه منتخب العراق حامل اللقب مع كوريا الشمالية والامارات، افشن قطبي الذي حاورته في بهو فندق الانتر صبيحة يوم لقائه الودي مع العنابي في التجربة قبل الاخيرة للمنتخبين استعدادا لكأس اسيا فتح قلبه لـ «استاد الدوحة» في حوار طويل تحدث فيه بكل واقعية وايضا بكل دبلوماسية تعكس ثقافته وفكره حيث اثنى على منتخبنا القطري وتوقع ان يتأهل الى الدور نصف النهائي وتمنى لقاءه مع منتخب بلده في المباراة النهائية.

يكون لديه الخبرة ايضا بالمنتخب وفي نفس الوقت يجب ان يكون المدرب القادم يجب الكرة الايرانية ويجب ان تتوافر فيه كل هذه المواصفات جميعا ولكن لا يستطيع ان احدد اسما وهناك اكثر من 16 جريدة يومية في ايران ترشح يوميا اسما عديدة وكلها اجتهادات.

**هل يكون من المناسب ان يكون مدرب المنتخب وطنيا ام من الافضل ان يكون اجنبيا من الخارج؟**

– اعتقد انه ليس من المناسب ان يتم التركيز على جنسية المدرب او جواز سفره لان الكرة العالمية الان اصبحت اسرة واحدة ومن المهم ان نهمم بالكفاءة والان في قطر العديد من المدربين البرازيليين الكفاء وايضا من فرنسا وهولندا لانه من المهم الكفاءة والخبرة من اجل النجاح.

**كأس اسيا السابقة اقيمت في 4 دول وهي اندونيسيا وماليزيا وتايلاند وفيتنام والبطولة الحالية ستقام على 5 ملاعب في بلد واحدة وتحديدا في مدينة واحدة فما تعليقك؟**

– اتوقع باننا سنلعب كأس اسيا في اكثر الملاعب روعة في الشرق الاوسط وهذا الامر في غاية الجمال وهذه من مزايا تنظيم قطر للبطولة كخطوة تنظيمية في الطريق نحو تنظيم مونديال 2022 واعتقد ان قطر ستشرف اسيا والشرق الاوسط.

**كوتش في النهاية.. اعرف انك درست الهندسة الالكترونية ولكنك تعمل منذ فترة مدربا محترفا في كرة القدم فكيف ترى العلاقة بين العمليين؟**

– بدأت لعب الكرة في شوارع طهران خلال مرحلة الطفولة ثم نشأت في كاليفورنيا في مرحلة الشباب وكنت واحدا من افضل اللاعبين في الجامعة وبعد استكمال دراستي اتجهت مبكرا الى التدريب وتعلمت كيف يمكن توظيف الهندسة الالكترونية في حياتي ككل وبخاصة بعد احترافي مهنة التدريب واعتقد بانني من الرواد الذين استخدموا التكنولوجيا في التدريب مع مستر هيدنيك خلال عملنا سويا في تدريب منتخب كوريا الجنوبية وكان هيدنيك لايعرف اللغة الكورية وانا ايضا واستطعت تصميم نماذج على الكمبيوتر والفيديو لكي نستطيع توصيل افكارنا التكتيكية للاعبين الكوريين ولذا اعتقد ان الهندسة الالكترونية ساعدتني في عملي التدريبي.

الدوافع والجاهير.

**من هو المدرب القادم**

**ترددت الاخبار عن رحيلك عن منتخب ايران بعد كأس اسيا من اجل تدريب فريق شيميزو الياباني فهل هذا صحيح؟**

– هذا صحيح وسأبدأ عملي كمدير فني لفريق شيموزا الياباني الذي يقع في مدينة سوزوكو من بداية فبراير المقبل وسأكون اول مدرب ايراني يعمل في الدوري الياباني على مدى التاريخ بعد العمل في كوريا الجنوبية لمدة 4 سنوات قبلها في امريكا وسأكون مشتاقا للحصول على الفرصة من اجل الفوز بالدوري الياباني ومن ثم العمل من اجل اللقب الاسيوي في المستقبل واعتقد ان هذا سيكون شيئا جيدا للكرة في المنطقة.

**ترددت ايضا اسما عديدة لخلافتك في تدريب منتخب ايران.. من بينها السويدي اريكسون وايضا مارادونا.. فمن هو الاصلح او الانسب لاستكمال مهمتك مع المنتخب الايراني؟**

– اعتقد بانه ليس من صلاحياتي الاعلان عن اسم المدرب الذي يخلفني بتدريب ايران ولكن في رأيي يجب اختيار المدرب الذي لديه الخبرة المحلية بالاندية الايرانية وان

منطقة الشرق الاوسط وايضا ان المسؤولين عن الرياضة القطرية يقومون باعمال رائعة من خلال بناء المنشآت والبنية التحتية من اجل مستقبل الكرة القطرية وارى مدى التأثير الايجابي للاعبين القطريين امثال فابيو وسباستيان من الكفاءات الفنية العالية الذين لديهم دور فعال ومؤثر في كل مباراه يلعبها المنتخب القطري واعتقد ان قطر فريق جيد هذا بجانب نجاح قطر باستضافة كأس العالم 2022 وهذا بالتاكيد سيمنح قطر فرصة التاهل للدور نصف النهائي في كأس اسيا واتمنى ان يلتقي مع منتخب ايران في المباراة النهائية ولدى قطر

**مجموعتنا صعبة**

**امام العراق «حامل**

**اللقب» وكوريا**

**الشمالية القادمة من**

**المونديال والامارات**

**المتطورة**

متباينة فالمنتخب العراقي لديه الثقة كبطل وحامل للقب ولديه مجموعة لاعبين محترفين في افضل الدوريات في منطقه وبخاصة في قطر وايضا المنتخب الكوري الشمالي الذي يعد افضل منتخبات المستوى الثالث في اسيا وهو يجيد اللعب بالتكتيك الدفاعي كمجموعه واحدة ولديه خبرة اللعب في كأس العالم 2010 واتوقع بانه سيكون فريقا صعبا في المجموعه اما منتخب الامارات فهو فريق جيد نظرا للتطور الذي يشهده الدوري الاماراتي وهو الان واحد من افضل المنتخبات الاسيوية والذي سيكون منافسا صعبا في المجموعه ولذا ارى ان كل المباريات ستكون في غاية الحساسية والصعوبة.

**ومن تتوقع تأهله من مجموعتكم الرابعة؟**

– انا متأكد من صعود منتخب ايران تحديدا من بين الاربعة ولست متأكدا من هوية المنتخب الثاني!!

**معجب بالتجربة القطرية**

**كيف ترى منتخب قطر مع مدربه ميتسو؟**  
– اؤكد انني معجب بتجربة الكرة القطرية وتطورها السريع وميسو ميتسو لدي الخبرة الكبيرة في تدريب المنتخبات وتحديدا في

لدى الشعوب الاحساس بالانتماء والوطنية وتجعلهم سعداء كما يحدث عندكم في مصر واعتقد ان منتخب ايران الان لديه الفرصة للفوز بلقب اسيا بعد 34 سنة من الغياب

**نعم لقد فاز منتخب ايران بكأس اسيا 3 مرات من قبل وكان اخر لقب منذ 34 سنه وتحديدا عام 1976 عندما استضاف البطولة.. فما سبب الغياب الطويل عن اللقب الاسيوي في رأيك؟**

– بالتاكيد هناك اسباب عديده تحتاج الى يوم طويل لكي نتحدث عنها ولكن باختصار اريد ان اؤكد ان المسؤولين في اتحاد الكرة الايراني يعملون منذ فترة من اجل تطوير الكرة وتطوير اللاعبين كما اريد ان اؤكد ان الكرة تتطور في كل دول اسيا وبكفي ان اشير الى التطور الكبير الذي يحدث على الكرة هنا في قطر وايضا في الامارات وكذلك في شرق اسيا ولننظر الى التطور السريع في اليابان وكوريا الجنوبية والصين التي بدأت نهضة الكرة فيها بعد استضافتها لكأس اسيا عام 2004.

**اسباب التعتثر**

**ولماذا لم تواكب الكرة الايرانية التطور السريع الذي طرأ على الكرة الاسيوية؟**

– بصراحة لان هناك اولويات اخرى في ايران كانت اكثر اهمية في بلدنا هذا بجانب الحروب التي خاضها بلدي في السنوات السابقة وتعرف بالتاكيد عندما يدخل بلد ما حرب فانها بالتاكيد تؤثر على كل نواحي الحياة فيه بما فيها الرياضة والكرة ورغم ذلك فان التخطيط على المدى يحتاج الى البنية التحتية من ملاعب ومنشآت والاموال الضخمة ولا تظهر نتائجه على المدى القريب وكلها تنعكس في النهاية على المنتخبات الوطنية ولدينا الان وزيرا جديدا للشباب د. سعيدي وهو يملك الرؤية لبناء مع رئيس اتحاد الكرة علي كافريشان الذي يهتم ببناء منتخبات الشباب.

**منتخب ايران سيلعب اولاً مع المنتخب العراقي يوم 11 يناير ثم مع كوريا الشمالية يوم 15 يناير واخيرا مع الامارات يوم 19 يناير. فهل تعتقد ان ترتيب المباريات سيخدم منتخبكم في المجموعة الرابعة؟**

– اعتقد بان مجموعتنا في كأس اسيا صعبة كونها تضم 3 منتخبات بمستويات







بعضهم يواجه الضغوط.. وآخرون سيدخلون تحدياً كبيراً

# صراع المدربين في كأس آسيا حامي الوطيس..

## ناصر العربي

مدربو المنتخبات الواصلة الى نهائيات كأس اسيا بالتأكيد سيكونون امام تحد كبير، غير ان حجم ووزن كل تحد يختلف ويتباين بين مدرب وآخر بقدر طموح كل منتخب من جهة، وبقدر امكانات وقدرات كل منتخب من جهة أخرى، والأکید ان هناك مجموعة من المدربين فقط سيكونون في مرمى الرصد والمراقبة أكثر من غيرهم، وبالتالي هم اصحاب التحدي الأكبر، ذلك بأن كلا منهم مطالب بانجاز لا يقل عن الوصول الى المواجهة النهائية، بل والفوز بلقب البطولة.

ومع تعدد المدارس التدريبية للمدربين وتنوع مشارب فكرهم الكروي فمنهم الوطني ومنهم المنتمي للمدارس الشهيرة عالميا مثل المدرسة الفرنسية والألمانية والانجليزية «الأنجلو سكسونية» واللاتينية «البرتغالية» والشرق أوروبية اليوغسلافية السابقة «الصربية والسوفينية» فان تنوع اساليب اللعب سيكون هو الالف في البطولة من حيث قدرة كل

مدرب على توظيف عناصره التوظيف الصحيح الذي يجعل التناغم بين الشاكلة والتشكيلة في افضل حال له اعتمادا على امكانات عناصره التي يمتلكها.

## ضغوطات أمام مدربي المنتخبات

ويبدو أن بعض المدربين سيكونون تحت ضغوطات المطالبة بانجاز الفوز باللقب، وذلك ما سيواجهه تحديدا، مدربو منتخبات اليابان والسعودية وكوريا الجنوبية واستراليا وهم على التوالي الإيطالي زاكروني مدرب منتخب اليابان، والبرتغالي بيسيرو مدرب المنتخب السعودي، والكوري الجنوبي تشو كوانج راي مدرب المنتخب الكوري الجنوبي، والألماني هولغر اوزبيك مدرب المنتخب الأسترالي.

والأكید ان الرباعي الياباني السعودي الكوري الاسترالي يملكون امكانات وقدرات أكبر وحظوظ أقوى من بين كل المنتخبات المشاركة.وسيكون ايضا بعض المدربين الآخرين في

مرمى الضغوطات خصوصا وهم يملكون منتخبات لا تنقل مستوى عن المنتخبات الأربعة التي اشرفنا اليها وهم تحديدا الألماني سيدكا مدرب منتخب العراق حامل اللقب، والفرنسي برونو ميتسو مدرب منتخب قطر صاحب الأرض والجمهور، وكيم جونج مدرب منتخب كوريا الشمالية الواصل الى نهائيات كأس العالم 2010، وبدرجة أقل افشي قطبي مدرب منتخب ايران الذي يظل احد المنتخبات الكبيرة في القارة ومطالب بالعودة الى واجهة الاحداث الكروية في القارة الصفراء، فيما يبدو فقط ان طموح المنتخب الأوزبكي في الوصول الى ابعد مدى في البطولة هو من يفرض على مدربه فاديم ابراموف ضغوطا من نوع خاص.

## الحضور اللافت للمدرب الآسيوي

توافقا للرؤية الآسيوية التي تهتم بالمدرّب الآسيوي المواطن اهتماما كبيرا باتجاه دعم الكرة الآسيوية بالعنصر المواطن في كل بلد اسوي، يتواجد العديد من المدربين الآسيويين

## ميتسو والخطوة المهمة الأخيرة



يتقدم قائمة مدربي المنتخبات المتأهلة الى نهائيات كأس اسيا لسيل المدرسة الكروية الفرنسية، الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي صاحب الأرض والجمهور والمطالب بانجاز . على الأقل . استقلالا للأرض والجمهور وليس لأن العنابي هو الأفضل والأجدر على تحقيق بطولة اسيا للمرة الأولى في تاريخه.بدأ ميتسو قيادة العنابي في تصفيات كأس العالم 2010، ومنذ 2008 فشل في تحقيق أي انجاز يُذكر، ويواجهه تحد كبير، عليه ان يكسبه من خلال الوصول الى ابعد مدى في البطولة التي تقام على ارض العنابي وبين جماهيره.ويعتبر ميتسو من المدربين اصحاب السيرة الجيدة حيث قاد من قبل منتخب الإمارات لإحراز كأس الخليج 18، وقاد الغرافة لإحراز بطولة الدوري، وقاد من قبل نادي العين الإماراتي لبطولة الدوري وبطولة دوري ابطال اسيا بعد انجازه التاريخي مع المنتخب السنغالي الذي كان قد قاده الى نهائيات مونديال 2002 حيث حقق نتائج رائعة ومنها فوزه في مواجهة الافتتاح امام المنتخب الفرنسي، ثم وصوله الى ربع النهائي قبل توديعه للبطولة امام المنتخب التركي بهدف ذهبي في الوقت الإضافي.

## غوران مرشح لنجاح جديد



تحت قيادة المدرب الصربي الشاب غوران توفيفزيتش، بدأ المنتخب الكويتي صاحب الانجازات الخليجية المديدة في العودة لمواجهة الأحداث الكروية من خلال نتائج مميزة خلال الفترة الأخيرة حيث توج بلقب بطولة منطقة غرب آسيا قبل شهرين عقب الفوز على المنتخب الايراني، وحصل على لقب بطولة «خليجي 20» التي أقيمت في اليمن.. وكان غوران قد بدأ قيادة الازرق الكويتي في فبراير 2009، ونجح في قيادته للتأهل إلى نهائيات كأس آسيا 2011.

وكان غوران الخبير في الكرة الكويتية قد بدأ عمله في الكويت منذ 2002 عندما عمل كمساعد للكويتي محمد إبراهيم في نادي القادسية ثم في المنتخب الكويتي ايضا، قبل ان يصبح مدربا للمنتخب بعدها.

ويبدو المنتخب الكويتي وغوران تحت المجهر حاليا فهم مرشحون لدور الحسان الاسود في البطولة فهل يكون ومنتخبه كذلك؟

## إبراموف والتجربة الصعبة



المدرّب الأوزبكي فاديم ابراموف مدرب اوزبكستان يتطلع لكسب التحدي الكبير الذي يواجهه، والذي يمثّل بضرورة تجاوز الدور الربع النهائي الذي كان منتخبه قد وصل اليه في النسختين الاخيرتين الماضيتين 2007 و2004 . وقد مر بتجربة صعبة عقب استلامه تدريب المنتخب بديلا لسلفه مير جلال قاسميوف وتحديدا في ابريل من العام الجاري 2010 حيث فشل في قيادة منتخبه الى تحقيق أي فوز في اربع مواجهات، قبل أن يفقده للفوز على المنتخب البحريني خارج ارضه في المباراة 2/4، ثم النجاح في التأهل الى النهائيات.وتقول سيرة ابراموف انه قد قاد عددا من الأندية منها لوكوموتيف وتراكتور وايضا عمل ضمن اطار القيادة الفنية لأندية أخرى شهيرة مثل باختاكور ونيفتشي.

## جاو هونجيو ودور المنافس الطموح



يبدو المدرب الصيني الشاب جاو هونجيو هو المدرب الوحيد الذي قد رسم استراتيجية عمل منذ استلامه لقيادة منتخب بلاده حيث صرح من البداية عندما تسلم قيادة منتخب بلاده..

وتحديدا في ابريل 2009 بأن هدفه هو ايصال الصين الى كأس العالم القادمة، بل واعتبر بطولة كأس اسيا خير اعداد لمثله هدف بعيد المدى، ويبدو انه قد نجح في تحقيق بداية قوية بقيادة الصين الى النهائيات الآسيوية، ثم ها هو يحقق نتائج جيدة في المواجهات الدولية الودية قبيل البطولة افضلها فوزه على المنتخب الاستوني 3/ صفر والمقدوني 1/صفر.فهل ينجح جاو في قيادة التنين الصيني الى لعب دور المنافس في البطولة؟

## عدنان حمد.. بعيد عن الضغوط



العراقي عدنان حمد بدأ تدريب المنتخب الأردني في العام 2009 بديلا للبرتغالي فينغادا، لينجح في قيادة الأردن الى النهائيات وكان قد تاهل من عنق الزجاجة فعلا، وقد استفاد من خبرته الكبيرة مع الكرة الأردنية خصوصا وقد درب الفيصلي الأردني الذي احرز معه كأس الاتحاد الآسيوي 2006 ووصيف بطل 2007، ولا يواجه العراقي عدنان حمد ضغوطا كبيرة تطالبه بانجاز يضاهي انجاز الاردن في كأس اسيا 2004 عندما حصل على المركز الرابع خصوصا في الظروف الحالية للمنتخب.

وسيكون تجاوزه للدور الأول إذا ما تحقق انجازا كبيرا خصوصا في ظل وجود منافسين قويين ومرشحين للقب في مجموعته، هما السعودي والياباني وايضا منتخب طموح مثل السوري، ويُعرف عدنان حمد الذي سبق له قيادة منتخب بلاده الى الدور الربع النهائي في نهائيات 2004 بأنه مدرب صاحب انجازات خصوصا بعد ان قاد المنتخب العراقي الأولمبي إلى الدور النصف النهائي للدورة الأولمبية باثينا 2004 وحصل حينها على لقب افضل مدرب في اسيا، كما حصل مع منتخب الشباب على لقب اسيا عام 2000.

## بييسيرو.. اللفظ يستمر أم ينتهي؟



البرتغالي جوزيه بييسيرو يواجه ضغوطا كبيرة تطالبه بالعودة بانجاز يحمو الاخفاقات الأخيرة، وحتى المركز الثاني سيكون بمثابة فشل للكرة السعودية، خصوصا ان المنتخب السعودي قد وصل الى مثله مركز في النسخة الأخيرة تحت قيادة البرازيلي انجوس. بييسيرو كان قد احدث الكثير من اللفظ في الشارع السعودي عندما دخل الى «خليجي 20» بمنتخب اقله من البلاء، غير انه نجح في الوصول إلى نهائي البطولة، والأكید ان التحدي القادم اصعب امام المدرب البرتغالي الذي يعيش التحديات، وكل طموحه هو النجاح في العودة بكأس اسيا الى الرياض.. والمعروف ان بييسيرو يقود الاخضر السعودي منذ فبراير عام 2009، وكان قد فشل في التأهل إلى نهائيات كأس العالم 2010 التي أقيمت في جنوب افريقيا، بعد ان حل بديلا للمدرب الوطني ناصر الجوهر.وبدأت علاقة الكرة السعودية مع بييسيرو من خلال قيادته لفريق الهلال موسم 2006/2007، وطوال مسيرته درب أندية عديدة أشهرها سيورتينغ وباناثينايكوس ورابيد بوخارست، إلى جانب العمل كمساعد لمواطنه الشهير كارلوس كيروش عندما قاد ريال مدريد.

## كيم جونج كوريا النووية قادمة



يرتكز المدرب الكوري الشمالي كيم جونج هو في قيادته لمنتخب بلاده في النهائيات الآسيوية على نجاحه الكبير في مهمته التي كان قد بدأها في عام 2008 عندما قاد المنتخب الكوري الشمالي في تصفيات كأس العالم 2010 وحقق معه نتائج رائعة جدا تأهل بفعلا الى نهائيات كأس العالم على حساب المنتخب السعودي معيدا منتخب بلاده الى النهائيات المونديالية بعد 44 عاما عندما شارك اخر مرة في كأس العالم 66 التي أقيمت في إنجلترا، وقد أعتبر كيم جونج منذ انجاز التأهل لكأس العالم بطلا قوميا، علما بأنه قد قاد منتخب بلاده الى النهائيات الآسيوية بعد نجاحه في الفوز بلقب كأس التحدي في نسخته الأخيرة. ويأمل كيم جونج وكل كوريا الشمالية في تحقيق نجاح مبهر جديد على غرار التأهل للمونديال الأخير.



## تشو كوانغ على ذكرى إنجاز جونغ

تحمل تشو كوانغ اللاعب الدولي السابق الذي خاض 80 مواجهة دولية مع منتخبه، تحمل قيادة منتخب كوريا الجنوبية خلفا لمواطنه هوه جونغ موو الذي كان قد استقال بعدما قاد منتخبه إلى بلوغ دور الـ 16 في نهائيات كأس العالم 2010، لذلك فتشو كوانغ يواجهه تحد كبير بتحقيق انجاز يوازي انجاز سلفه، وكان المنتخب الكوري قد تأهل إلى النهائيات مباشرة دون خوض تصفيات بصفته صاحب المركز الثالث في النسخة الماضية الأخيرة 2007. وقد قاد كوانغ المنتخب في مواجهات تدريبية عديدة بدأها امام نيجيريا وفاز 2-1 ثم خسر أمام إيران صفر-1 وتعادل مع اليابان سلبيا، وتقول سيرته التدريبية انه بدأ التدريب كمساعد لمدرّب منتخب بلاده عام 1992 كما درب عديد أندية أشهرها ايانغ تشيتاز وسيوؤل وغيونفنام.



# فلمن تبتسم الأقدار ومن تعبس في وجهه الظروف؟

والمدرسة الانجليزية.. وهو المدرب بوب هاوتون مدرب الهند، واخيرا من المدرسة الفرنسية.. وهو برونو ميتسو مدرب قطر.

## منتخبات فضلت مدربين مواطنين

استمرارا للتواجد النوعي للمدرب الاسيوي في منافسات الكرة الاسيوية أسوة بتواجد المدرب الأجنبي فان التحدي الكروي الكبير في القارة يشهد تواجدا للعنصر الوطني الاسيوي من خلال تواجد ستة مدربين مواطنين يقودون منتخبات بلدانهم في البطولة من بين ستة عشر منتخبا مشاركا في النهائيات، ومثله عدد يعزز من مكانة المدرب الوطني في اكبر قارات العالم. ويتواجد على رأس القيادة الفنية للمنتخبات الاسيوية كمدربين مواطنين، مدرب منتخب ايران افشي قطبي، ومدرب منتخب البحرين سلمان شريدة، ومدرب منتخب الصين غاو هونغ بو، ومدرب منتخب كوريا الشمالية كيم جونغ، ومدرب منتخب كوريا الجنوبية تشو راي، ومدرب منتخب اوزبكستان فاديم ابراموف.

## المدرسة التدريبية الأوروبية حاضرة

تسجل بطولة كأس اسيا 2011 حضورا للمدارس التدريبية الاوروبية المختلفة التي تعتمد على التكتيك والتنوع في اساليب اللعب، فيما تغيب مدارس امريكا اللاتينية وتحديدا البرازيلية، وايضا الارجنطينية التي تعتمد على توظيف مهارة اللاعبين في اطار التكتيك، ويقود تسعة منتخبات متواجدة في البطولة مدربون من اوروبا، بواقع مدربين من المدرسة الالمانية هما سيدكا مدرب العراق، وهولغر اوزبيك مدرب استراليا، وايضا مدربين يبنتميان للمدرسة اليوغوسلافية التي سادت ثم بادت، وهي التي تتواجد في البطولة من خلال اثنتين من المدربين هما الصربي غوران توفيفدزيتش مدرب الكويت، والسلوفيني ستريشكو كاتانيتش مدرب الامارات، فيما يتواجد مدرب واحد من كل من، مدرسة شرق اوروبا المعروفة سابقا بهذا الاسم.. ويمثلها المدرب الروماني تيتا فاليريو مدرب سوريا، ومن المدرسة الايطالية.. وهو زاكروني مدرب اليابان، والمدرسة البرتغالية «اللاتينية».. وهو بيسيرو مدرب السعودية،

على رأس قيادة المنتخبات المشاركة في النهائيات، والمعلوم ان المدرب الآسيوي يحتل مكانة كبيرة ضمن عناصر الرؤية الاسيوية التي يحرص على تطبيقها الاتحاد الاسيوي برئاسة السيد محمد بن مهام، وهي الرؤية الاستراتيجية التي كانت قد أطلقت بعد قدوم القطري بن مهام لسدة قيادة الاتحاد الآسيوي، وتوافقا لمثلها رؤية يدعم الاتحاد الاسيوي المدرب الوطني «الاسيوي» باعتباره حجر الزاوية في تطور اللعبة في كل بلدان القارة الصفراء، ومن اجل ذلك جعله ضمن عناصر الرؤية الاسيوية التي يطبقها، بل وجعل له يوما ليحتفل به هو يوم المدرب الاسيوي. والشاهد الأكبر على بلوغ المدرب الاسيوي لمكانة كبيرة توافقا مع اهتمام الاتحاد الاسيوي ان ثلاثة منتخبات اسبوية كانت قد وصلت الى نهائيات كأس العالم 2010 التي أقيمت في جنوب افريقيا صيف العام الجاري وهي منتخبات اليابان وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية، كان قد قادها الى النهائيات مدربون مواطنون هم الياباني «تاكاشي أوكادا» والكوري الشمالي كيم جونج، والكوري الجنوبي هو جونج مو الذي كان قد استقال ليحل بدिला عنه مواطنه تشو كوانغ راي الذي قاد المنتخب للوصول الى نهائيات كأس اسيا.

## تيتا فاليريو.. ودور المنقذ



يعتبر الروماني تيتا فاليريو مدرب المنتخب السوري اخر المدربين الذين قدموا لقيادة منتخب في النهائيات، فلقد تولى تدريب السوري هذا الشهر الجاري ديسمبر كبديل للمدرب السابق الصربي ديوكوفيتش الذي هرب من المهمة التي كانت تنتظره، وقد شجع اتحاد الكرة السوري على التعاقد مع فاليريو خبرته في الملاعب السورية حيث يدرب احد اشهر الاندية هناك وهو نادي الاتحاد الذي احرز معه كأس الاتحاد الاسيوي في الموسم الأخير. وقد بدا فاليريو مهمته بجدل كبير تمثل في استبعاده للاعبين مخضرمين هما ماهر السيد قائد المنتخب السابق وزياد شعبو الهادف، ورغم المطالبات بضمهما ثانية للمنتخب اصر على استبعادهما، ووسط مثلها ظروف فان قدرته على قيادة المنتخب السوري إلى الدور الثاني سيكون انجازا في ظل تواجد منتخبات السعودية واليابان وايضا الاردن في مجموعته، اما إذا ما ذهب بعيدا فسيكون ذلك هو الانجاز الأكبر له.

## زاكبروني.. مطلوب العودة باللقب



رغم ان الإيطالي زاكبروني قد ورث ارثا ثقليا جدا عندما استلم قيادة المنتخب الياباني من سلفه الياباني تاكيشي اوكادا الذي قاد الساموراي الى نهائيات كأس العالم 2010 ، ثم الى الدور الثاني منها، إلا انه بدأ بداية قوية عندما نجح في اول مواجهة له امام الأرجنتين في الفوز بهدف نظيف في اكتوبر المنقضي، ليؤكد انه قادر على كسب الرهان في المهمة التي انتدبه الاتحاد الياباني من اجلها، فهل يحقق ابن الكرة الايطالية العريقة، كرة «الكالتشيو» النجاح المنتظر؟ الأكيد ان على زاكبروني الاثبات انه على قدر التحدي خصوصا وهو يملك العناصر الجاهزة والقدرة على المنافسة على اللقب.

والمعلوم ان مسيرة زاكبروني حافلة بالعطاء والانجازات كمدرّب حيث قاد العديد من اندية القمة الايطالية ابرزها سي ميلان الذي فاز معه بلقب الدوري الإيطالي موسم 1998-99، كما قاد قبلها في موسم 97.98 أودينيزي للمركز الثالث في الدوري، ومن اشهر الأندية التي قادها يوفنتوس وانتر ميلان ولاتسيو وتورينو وبولونيا.

## سلمان شريدة.. وشرف المهمة



المدرب البحريني سلمان شريدة مدرب منتخب البحرين، كان قد تولى مهمته في أكتوبر من العام الجاري 2010 خلفا للنمساوي ميكسبرغر الذي استقال بعد ان تلقى عرضا مغريا من نادي الوحدة الإماراتي ليعود لقيادته مجددا حيث قاده في كأس العالم للأندية التي استضافتها إمارة ابوظبي في شهرنا الجاري ديسمبر، ومُنح شريدة الثقة لقيادة منتخب بلاده خصوصا وهو ادرى بأحوال المنتخب ويملك خبرة تدريبية كبيرة وبدأ شريدة مهمته باستحقاق «خليجي 20» غير انه فشل في قيادة المنتخب الى تحقيق انجاز خليجي طال انتظاره وخرج من الدور الأول، ورغم ذلك فلقد جدد الاتحاد البحريني الثقة في شريدة أملا في خلق الاستقرار للاحمر البحريني قبل نهائيات اسيا...وسبق لشريدة اللاعب الدولي السابق ان درب العديد من الأندية البحرينية أشهرها المحرق الذي قاده الى احراز كأس الاتحاد الاسيوي 2008 وقبلها قاده الى نهائي الكأس 2006 وخسر امام الفيصلي الأردني، ودرب شريدة ايضا منتخب باكستان.

## أوسيك.. وحلم أستراليا بطة



المدرب الألماني الخبير أولغر أوسيك الذي يقود المنتخب الاسترالي في النهائيات خلفا للمدرب الهولندي فيربيك الذي قاد استراليا في نهائيات كأس العالم 2010، مدرب غني عن التعريف اكان دوليا او اسبويا حيث يملك اوسيك خبرة جيدة اسبويا من خلال قيادته لنادي أوروا ريدز دايمونز الياباني إلى التتويج بلقب دوري أبطال آسيا عام 2007، لذلك يطمح اليابانيون ومعه كل الأستراليين في قيادة منتخبهم إلى اول انجاز اسوي في ثاني مشاركة له اسبويا منذ انضمامه الى الاتحاد الاسيوي حيث كانت اول مشاركة له في نسخة 2007 قد شهدت خروجه من الدور الربع النهائي امام نظيره الياباني بركلات الترجيح، اما دوليا فتقول سيرته انه بدأ كمساعد لمواطنه الشهير بيكنباور الذي قاد المانيا للفوز بكأس العالم 1990، ثم درب اندية عديدة هي بوخوم الألماني وفنربخشة وكوسايسبور التركيان، كذلك قاد منتخب كندا عام 99 للفوز بالكأس الذهبية للكونكاكاف، كما تحمل مسؤولية اللجنة الفنية بالفيفا كرئيس للجنة.

## سيدكا.. وتقمص دور حامل اللقب



استند اتحاد الكرة العراقي في اسناد مهمة قيادة منتخبه للألماني سيدكا لخبرة الرجل الجيدة في الملاعب الخليجية تحديدا حيث سبق للمدرب قيادة منتخب البحرين عام 2005 ونادي العربي من 2003 الى 2005 والفرقة موسم 2006 . 2007، بالإضافة بالطبع الى خبرته الدولية فالمعروف عن سيدكا انه قد سبق له قيادة فيردر بريمين الألماني للفوز بلقب كأس «انتر توتو» عام 1998، وكان قد درب اول نادي بروسيا برلين عام 88، ثم درب اندية المانية عديدة ابرزها ارمينيا بيلفيلد..وبواجه الألماني سيدكا مهمة صعبة، إذ المطلوب منه تقمص دور مدرب حامل اللقب الذي كان العراق قد احرزه في النسخة الأخيرة 2007 تحت قيادة البرازيلي فييرا، وبالتالي يقع عليه ضرورة النجاح في مهمته الصعبة، وكان سيدكا قد قاد اسود الرافدين في «خليجي 20» ووصل الى الدور النصف النهائي قبل خروجه امام الكويت بركلات الترجيح التي توجت باللقب بعدها، وقبل ذلك كان قد خرج ايضا من الدور النصف النهائي لبطولة غرب اسيا امام المنتخب الإيراني، ولعل وصول العراق الى الدور النصف النهائي لكأس اسيا سيكون بمثابة انجاز للمنتخب العراقي في ظل ظروفه التي يعيشها، والأكيد ان سيدكا يراهن على دور اللاعبين العراقيين الذين لطالما تألقوا رغم الصعاب في البطولات المجمع.

## بوب هوغتون المغفور يقود الهند



يبدو المدرب الانجليزي بوب هوغتون مدرب منتخب الهند مدربا مغمورا للكثيرين فهو ليس من المدربين المعروفين، غير انه حصل على الثقة لقيادة المنتخب من الاتحاد الهندي الذي يطمح لوضع الكرة الهندية على الطريق الصحيح نحو التطور ودخول المنافسة مع نظيراتها في اسيا، ويقود هوغتون منتخب الهند منذ أكثر من عام، وكان المنتخب الهندي قد تأهل بصفته بطلا لكأس التحدي بنسخة 2008، ولهوغتون تصريح بعد تحمله المهمة قال فيه: ان المنتخب الهندي بحاجة لاستغلال النجاح في التأهل الى نهائيات كأس اسيا عام 2011 بتحسين المستوى كي يمكن تحقيق الحلم والتأهل الى نهائيات كأس العالم بعدها، وأكد أنه اذا ظهر الفريق بمستوى جيد في 2011 فسوف تتحسن صورة اللعبة في الهند. ويبدو مثله تصريح منطقيا ومطمئنا، غير ان نتائج المنتخب الهندي تحت قيادته خصوصا التي سبقت البطولة والتي شهدت هزائم ثقيلة امام الكويت بالنسعة وامام اليمن بالسته هي التي لا تبعث على الاطمئنان.

## كاتانيتش.. وطموح الأبيض الإماراتي



المدرب السلوفيني ستريشكو كاتانيتش يطمح بالطبع الى قيادة المنتخب الإماراتي الى انجاز اسوي حتى بالرغم من صعوبة المهمة، ويبدو التأهل الى الدور الثاني سيكون انجازا للمدرب ومنتخبه، الذي كان كاتانيتش قد بدأ قيادته عام 2009 من اجل المهمة الاسيوية تحديدا، غير ان الكثير من الظروف لم تساعده على خلق الاستقرار للمنتخب وبالتالي اعداده بقوة للنهائيات خصوصا في ظل توزع بعض من لاعبيه على المنتخبين الأولمبي ومنتخب الشباب، وكان كاتانيتش قد قاد الأبيض الإماراتي في «خليجي 20» في ظل غياب الكثير من اللاعبين الاساسيين بسبب تواجدهم مع المنتخبين الأولمبي في الدورة الاسيوية وفريق الوحدة في بطولة كأس العالم لاندية، ورغم ذلك نجح في مهمته عندما وصل الى الدور النصف النهائي قبل خسارته من المنتخب السعودي صفر/1 بصعوبة، ويطمح كاتانيتش مع منتخبه الى احداث المفاجأة في النهائيات.

## أفشين قطبي.. وماذا ينتظر إيران؟



يبدو المدرب الإيراني افشين قطبي الذي يحمل ايضا الجنسية الامريكية سعيد الحظ، ذلك ان الاتحاد الإيراني قد صبر عليه وابقاه في مهمته كمدرّب لمنتخب بلاده حتى نهاية عقده بعد نهاية نهائيات كأس اسيا بالرغم من فشله في قيادة المنتخب الى كأس العالم 2010، ولعل مثله صبر تدرع به الاتحاد الإيراني من اجل خلق الاستقرار لمنتخبه الذي يأمل ان يحقق انجازا جديدا طال انتظاره في نهائيات كأس اسيا..وبأمل افشين قطبي في الوصول الى ابعد مدى في كأس اسيا، وكان قد تسلم قيادة المنتخب عام 2008 بعد نجاحه في الفوز ببطولة الدوري مع نادي بيروزي..وتقول سيرته في مجال التدريب، انه قد بدأ التدريب في مجال اكتشاف اللاعبين لمنتخب الولايات المتحدة الامريكية التي هاجر اليها منذ ان كان عمره 13 عاما، قبل ان ينتقل إلى كوريا الجنوبية للعمل الفني في التليل الرياضي، ثم تم تعيينه كمساعد لمدرّب نادي سامسونج بلو، ثم نادي لوس انجليس غلاكسي الأمريكي، وعمل ايضا كمساعد للمدربين ديك ادفوكات وببم فيربيك.





AFC  
Asian Cup  
QATAR 2011



## قبل كأس آسيا.. براديب يحدث مشكلة في المنتخب الهندي

يواجه المنتخب الهندي ظروف داخلية صعبة للغاية قبيل انطلاقة كأس أمم آسيا 2011 بالدوحة، فألى جانب إصابة العديد من اللاعبين، عاد مدير الفريق لبلاده بعد خلاف جاد مع المدرب الإنجليزي للمنتخب الهندي بوب هوجتون. ويعود المنتخب الهندي لكرة القدم للمنافسات القارية وعلى مستوى بطولة أمم آسيا لأول مرة منذ 27 عاما وسيواجه المنتخب الأسترالي في أولى مبارياته بالمجموعة الثالثة يوم 10 يناير المقبل على استاد جاسم بن حمد بنادي السد في منافسات المجموعة التي تضم أيضا منتخبي البحرين وكوريا الجنوبية. وشابت استعدادات المنتخب الهندي الأخيرة وخاصة في معسكر دبي خلافات كبيرة أدت إلى رحيل مدير الفريق براديب تشودري وعودته إلى الهند بعد خلاف مع بوب هوجتون. وقالت وسائل الإعلام المتابعة للبطولة إن الخلاف جعل اللاعبين في حالة غضب شديد وبعضهم نفث عن هذا الغضب بانتقادات لاذعة أبرزها موقع اللاعبين المحترفين في الهند.. وعبر اللاعبون وخاصة كابتن الفريق المصاب بهاتشونج بهاتيا عن غضبه وقال إنه وفي الوقت الذي يحتاج فيه الفريق للدعم والمساندة نجد خلافات يرحل مدير الفريق بسببها عائدا للهند.



الكل

يستعد

لآسيا





بحضور بن همام ورئيس الاتحاد القطري..

# مشروع «الحلم الآسيوي» بداية شراكة للأعمال

نزار عجيب

اعلن الاتحاد الآسيوي عن انطلاق برنامج تعاون وشراكة بينه ومؤسسة ايادي الخير نحو آسيا «روتا» من خلال مؤتمر صحفي اقيم في فندق الفورسيزن بحضور محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي والشيخ حمد بن خليفة بن احمد رئيس الاتحاد القطري وعيسى المناعي نائب مدير مؤسسة ايادي الخير نحو آسيا بالانابة .. وستكون بداية تنفيذ هذا المشروع الاجتماعي والرياضي الكبير عبر برنامج تحدي المدارس والذي اطلقه الاتحاد الآسيوي مع المؤسسة واللجنة المحلية المنظمة لكأس آسيا ٢٠١١ لتكون هنالك فعاليات في حديقة اسباير تتزامن مع مباريات البطولة القارية للبنين والبنات من خلال منافسات شيقة سيكون الهدف منها زيادة الترابط وتقوية النسيج الاجتماعي تحت مظلة كرة القدم..

واحد رئيس الاتحاد الآسيوي في حديثه عن التأثير الكبير لكرة القدم خارج الملعب اكثر من داخله وضرورة ان تكون كرة القدم مساهمة في توجيه الشباب الذين تعود اصولهم واعراقهم الى ثقافات مختلفة في كيفية التعايش بانسجام واحترام..

وتطرق الشيخ حمد بن خليفة رئيس الاتحاد القطري ورئيس اللجنة المحلية المنظمة لكأس آسيا ٢٠١١ الى اهمية البرنامج واهدافه النبيلة مؤكدا ان هذا البرنامج سيكون خطوة لايقاظ الوعي باهمية ربط التعليم بالرياضة وهو ما دفع اللجنة المنظمة لتنظيم مثل هذا البرنامج احتفالاً ببطولة كأس آسيا في قطر.. وتحدث عيسى المناعي مؤكدا ان مؤسسة ايادي الخير نحو آسيا «روتا» تشجع على دعم شعار «كرة القدم مدرسة الحياة»، من ملاعب التدريب في الدوحة الى استادات كرة القدم الرئيسية في العالم بحيث يمكن استغلال قوة وتأثير كرة القدم كأداة ووسيلة مهمة للتنمية الانسانية والاجتماعية فمن خلال المزج بين كرة القدم والتعليم يمكن للجيل الجديد تغيير حياته والانطلاق لتحقيق مستقبل ناجح وواعد..

## البداية عبر برنامج تحدي المدارس بالتعاون مع اللجنة المحلية وإشادة واسعة بالمشروع

### بن همام: تأثير كرة القدم كبير خارج الملعب

بانه ممكن لكم عمل الكثير من خلال كرة القدم لتغيير العالم، ولذلك ادعوكم اليوم لكي تنظموا لنا في هذه الرحلة المثيرة ولنثبت للعالم القوة الحقيقية لكرة القدم.

وتابع بن همام: من المهم ان نرى الرؤى والافكار التي يمكن ان توضع في برامج محددة الأهداف، نستطيع من خلالها مخاطبة الفئة من المجتمع التي تريد مخاطبتها.. وفي البداية يجب ان تكون هناك مشكلة تبحث لها عن حلول، ونحن نتعامل انسانياً مع مشاريع «الحلم الآسيوي» مع طبيعة البشر، وقد لا نصل الى الموضوع من أقصر الطرق ولكن بالمحاولات الدؤوبة نستطيع الوصول، وبما ان كرة القدم مؤثرة فالجميع يستطيع ان يخاطب بها المجتمعات المختلفة، وبكرة القدم يمكننا الوصول الى الكثير من الحلول.

وقال رئيس الاتحاد الآسيوي في ختام حديثه: كرة القدم لها دور خارج الملعب أكبر منه داخل الملعب، واذا كنا نتحدث عن نشاط غير مهتم به اجتماعياً فهو لن يؤثر، ولكن كرة القدم أمر مختلف فهي تؤثر على الجميع.. ويشارك فيها الصغار والكبار ولذلك اصبح الدور الاجتماعي واجب، والاتحاد الآسيوي احب العمل بهذا الدور ولذلك تم استحداث دائرة للنشاط الاجتماعي، وهناك العديد من المشاريع التي يتم تنفيذها، فعندما حدث الزلزال في الصين كان للاتحاد دور في اعادة بعض المنشآت الرياضية وتأهيلها، وفي باكستان كان للاتحاد الآسيوي دور مادي، والآن هنا الدور اجتماعي، وكلما تم اكتشاف فرصة لايجاد تأثير اجتماعي فنحن سنشارك فيه، ونحن نطمح بالكثير وقد اقترحنا استقطاع 1% للنشاط الاجتماعي، ونتمنى في المستقبل ايجاد قنوات تمويل أكبر..

عبر محمد بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عن سروره للمشاركة في مثل هذه المشاريع النبيلة لانهم يعرفون جميعاً أن تأثير كرة القدم يتعدى حدود المستطيل الأخضر، وقد لمسوا في الاتحاد الآسيوي تأثير مشروع «الحلم الآسيوي» الذي تجاوز حتى طموحاتهم منذ تطبيقه لأول مرة.

واضاف بن همام: انني مؤمن جداً بالتأثير الايجابي لهذا المشروع على المجتمع حيث انه يعني بالمشاكل التي يواجهها المجتمع اليوم وكيفية ايجاد الحلول لها في مختلف انحاء القارة الآسيوية، واعتقد انه يجب أن يتم تطبيقه سنوياً وبشكل منتظم.. وبشكل طبيعي فان مفتاح نجاح أي مشروع مجتمعي هو تضافر جهود الشركاء من أجل انجازه، وكذلك فانه تقع على عاتق الاتحاد الآسيوي لكرة القدم مسؤولية كبيرة في التنظيم والتأكد من نجاح وتأثير هذا المشروع على المجتمع المدني.

وأكد: انه من دواعي سروري أن اعلن عن اطلاق مشروع جديد بالتعاون مع اللجنة المنظمة المحلية لكأس آسيا 2011 ومنظمة ايادي الخير نحو آسيا «روتا» من أجل توجيه الشباب الذين تعود اصولهم واعراقهم الى ثقافات مختلفة في كيفية التعايش بانسجام واحترام الآخرين وكذلك المحافظة على تماسك المجتمع.

واضاف: في الحقيقة انه من الرائع ان نرى مكامن تأثير كرة القدم على المجتمعات وكذلك قوتها في تطبيق مشاريع نبيلة تعود بالنفع على المجتمعات، انني اعتقد شخصياً كلما تواجد الالتزام من قبل الشركاء في انجاح المشروع فان الفرص كبيرة وكثيرة، وكما ظلت اقول دائماً فان كرة القدم ليست لعبة فحسب وانما كلما حاولت التواصل مع المشاريع التي تقام خارج الملاعب كلما اكتشفت





# الخيرية بين الاتحاد الآسيوي ومؤسسة «روتا»



## رئيس الاتحاد يشيد بالمبادرة

اعرب الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم عن إيمتانه وتقديره لجهود المسؤولين عن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وما بذلوه وبذلونه من تعاون لإنتاج بطولة كأس آسيا 2011 التي تحتضنها قطر، وتحقيق الهدف المشترك في اسعاد جماهير آسيا قاطبة وعشاق كرة القدم تحديداً وذلك من خلال اقامة انجح وأفضل البطولات لنهائيات بطولة كأس آسيا.

واضاف رئيس الاتحاد: ان برنامج المجتمع المدرسي الذي يشاركنا فيه الاتحاد الآسيوي لكرة القدم وأيادي الخير نحو آسيا ممثلاً عنها عيسى المناعي المدير بالانابة، كان الهدف منه خلق تنافس وتجانس بين المجتمع بكل فئاته السنية وخلفياته الثقافية من كلا الجنسين من خلال برنامج يخدم المسؤولية الاجتماعية وينشر ثقافتها هادفين بذلك ايجاد بيئة رياضية صحية تخدم الجميع.

وأكد: نسلط اليوم على هذا البرنامج ليكون خطوة لايقاظ الوعي بأهمية ربط التعليم بالرياضة وهو ما دفع اللجنة المنظمة لتنظيم مثل هذا البرنامج احتفالاً ببطولة كأس آسيا الدوحة 2011، وانهو أن هذا المشروع سيستمر بعد هذه البطولة كبرنامج للتنمية المستدامة من خلال دوري نجوم قطر..

## المناعي: رؤية الاتحاد الآسيوي تساعد على تنفيذ المشروع

تأثير كبير على الطلاب، وقد احضرنا 22 لاعب من مختلف دول آسيا الى قطر للتعريف بها، وذهبنا ايضاً الى كأس العالم في جنوب افريقيا والآن اصبحوا سفراء لكرة القدم في دولهم، ونتطلع لتكون هناك مبادرات اخرى مع بعضنا البعض وستواصل في المستقبل لأنه أمر مهم سواء كان بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.

واضاف: يسرنا أن نعلن اليوم بأن آسيا من خلال كأس آسيا لكرة القدم ستحضر الى قطر لتشاركنا ايماننا وحلمنا بأن كرة القدم تملك القدرة على تحقيق المجتمعات، وانا أؤمن أن «حلم آسيا» سيساعد مؤسسة ايادي الخير نحو آسيا على الوصول الى هدفها الكبير في تحقيق مبادرة «التعليم للجميع» لتأمين تطوير وتعليم الجيل الناشئ في قطر.

واختتم المناعي حديثه باقتباس كلمات الملاك الاسطورة محمد علي كلاي الذي قال: الابطال لا تصنعهم النوادي الرياضية.. «الابطال تصنعهم أمور أعمق نابعة من داخلهم كالرغبة والحلم والرؤية» وبالنسبة لنا «التعليم للجميع» هو الحلم والرغبة والرؤية التي يشاركنا بها كل فرد في «روتا»، وسيعمل «حلم آسيا» لصالح الشباب في آسيا ولصالح الأجيال القادمة..

المتقدم والبحث والتنمية الاجتماعية في المجتمعات الآسيوية الأكثر حرماناً وفقراً.. واذاف المناعي: دور «روتا» مع الاتحاد الآسيوي وفق برنامج رياضي، تم من خلاله تحويل الفكرة والمبادرة لتلائم الجو القطري واحتياجات الشباب القطري، والشباب في قطر لا يعانون من توفر المسكن أو المأكّل، ولكن أكثر ما يناسب هو

توحيد الشباب وجمعهم، والدور كان بالمشاركة مع المدارس باختلاف الجنسيات المتواجدة في قطر، وكان هدفنا جمع الشباب بمختلف لغاتهم وثقافتهم لممارسة كرة القدم، بالإضافة الى التواجد في منطقة الجماهير، والتي ستتواجد فيها «روتا» كفعاليات وكمشروعات، وعن كيفية استثمار الحدث، وحتى كيفية استغلال كأس العالم 2022 كأداة للترويج للروتا.

وأكد: ستكون هناك شراكة سيتم الاعلان عنها مع الاتحاد الآسيوي، وفي كرة القدم لا يمكن الاستغناء عنها في التعليم وقد بدأنا شراكة مع لجنة ملف قطر 2022 وكان لها

استغلال قوة وتأثير كرة القدم كأداة ووسيلة مهمة للتنمية الانسانية والاجتماعية فمن خلال المزج بين كرة القدم والتعليم يمكن للجيل الجديد تغيير حياته والانطلاق لتحقيق مستقبل ناجح وواعد وتحويل أحلامه الى واقع ملموس، ومن خلال تعريف المدارس القطرية على القيم الثلاث الضرورية لتمكين الأجيال الشابة من تحقيق مستقبل أفضل وهي الانسجام بروح الفريق، والفهم المتبادل والترابط الاجتماعي، ستتمكن بطولة «حلم آسيا» من تحقيق الفائدة للمجتمعات في قطر عبر التشجيع على الوحدة من خلال النشاطات الرياضية.

واضاف: تحت قيادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني رئيسة مجلس ادارة «روتا» ساعدت المؤسسة في السنوات الأخيرة من خلال مشاريعها المختلفة في آسيا العديد من الدول الآسيوية على الاستفادة الحقيقية من امكانياتها العظيمة وهي الانسان، وقد حققت «روتا» هذا الأمر وتستمر في هذا الانجاز من خلال المشاريع المتنوعة التي توفر التعليم



## أولياء أمور الطلاب يشيدون بالفكرة

الحدث حيث يتم اشتراكهم مع الأطفال في هذه الرياضة بشكل فعال كما انه يمثل فرصة للاحتكاك مع الجاليات الأخرى.

واضاف: لدينا أطفال من العراق والصومال وتونس ومصر والبوسنة وصربيا وانجلترا وبنغلاديش وغيرها من الجاليات بالإضافة الى أطفال قطر.. كلهم يشاركون في هذا المشروع ونحن ننتظر المزيد، ونتقدم بالشكر مرة أخرى للاتحاد الآسيوي لكرة القدم والاتحاد القطري لكرة القدم لتنظيم هذه الدورة الرائعة التي اتوقع لها النجاح..

أكثر ميولاً للتلفزيون والكمبيوتر منه لمختلف الرياضات. وقال: تعيش على أرض قطر جنسيات مختلفة تتعايش مع بعضها البعض.. وتنتمتع بالعديد من الفرص للمشاركة في انجاز الأهداف السامية لهذا البلد، الا انه نادراً ما تتعرف هذه الجاليات على بعضها البعض ومثل هذه المشاريع يمكن ان يكون لها تأثيرها الايجابي.

وتابع: الأطفال يحبون اللعب والمنافسة.. هذا المشروع المدعم من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يمنحهم الفرصة لذلك كما انه يمنح الفرصة للأسر للمشاركة في هذا

كما تحدث في المؤتمر محمد عبد العزيز أحد أولياء أمور الطلاب المشاركين في مشروع «تحدي كرة القدم» وعبر عن شكره وامتنانه للاتحاد الآسيوي لكرة القدم والاتحاد القطري لكرة القدم لتنظيم الدورة لاعطائهم فرصة المشاركة في هذا الحدث.

واضاف: قطر بلد صغير بمساحته.. كبير بانجازاته خاصة في مجال الرياضة.. فقد احتضنت قطر وتواصل احتضانها للعديد من المنافسات الدولية في مختلف الرياضات وبشكل دوري.. الا انه ثمة قناعة تامة من الآباء أن الأطفال



## عدسة «استاد» في رحاب المواجهة قبل الأخيرة للعنابي

خطا العنابي خطوة أخرى باتجاه الوصول الى الجاهزية الكاملة قبل خوض نهائيات كأس آسيا ٢٠١١ عندما تعادل مع نظيره الإيراني سلبيا في المباراة التي جرت بينهما في الدوحة في الأمتار قبل الأخيرة من مشوار التجهيز للاستحقاق القاري وتنتظره مباراة أخيرة مع نظيره الكوري الشمالي والتي يضع بعدها ميتسو اللمسات الأخيرة على شكل التشكيلة النهائية للمنتخب القطري. وفي الصور التالية تنقلنا عدسة «استاد الدوحة» الى أجواء المواجهة التجريبية الأخيرة مع المنتخب الإيراني.











## أسماء لا تنسى من ذاكرة آسيا

# «جلاد الحراس» و «السهم الملتهب» و «شهریار».. هدافون تاريخيون لبلدانهم

### فؤاد بن عجمية

على بعد أيام قليلة من افتتاح نهائيات كأس أمم آسيا اخترنا أن نفتح هذه الزاوية الجديدة للحديث عن أبرز الأسماء التي سطعت في سماء المسابقة، ونحدث اليوم عن ثلاثة نجوم كبار، منهم من أحرز اللقب ومنهم من نحت اسمه بأهداف لا تنسى، وكلهم يعتبرون أمثلة تتمنى الأجيال الحالية أن تنسخ على منوالها. نتحدث عن جلاد الحراس منصور مفتاح وعن رائد آسيا ماجد عبد الله وعن هدايف إيران التاريخي علي دائي، ونعدكم في الأعداد القادمة بالحديث عن نجوم آخرين برزوا هم أيضا كأفضل ما يكون في كأس أمم آسيا عبر تاريخها.

### نجم العنابي التاريخي

يعتبر المهداف التاريخي للعنابي منصور مفتاح أحد العلامات المضيئة في تاريخ المشاركات القارية للمنتخب القطري، فهو إلى اليوم أفضل هداف قطري في نهائيات الأمم الآسيوية بأربعة أهداف سجلها خلال مشاركاته الثلاث في 1980 و1984 و1988.

وكان جلاد الحراس المولود يوم 22 نوفمبر 1955 قد بدأ مشواره مع الفريق الأول للريان أواسط السبعينيات من القرن الماضي ولعب معه إلى أواسط التسعينيات، قبل أن يلعب للوكرة والسيلية ويعتزل كرة القدم سنة 2000.

منصور مفتاح هو أبرز حاملي الأرقام القياسية في هز الشباك في تاريخ الكرة القطرية، فهو المهداف الأول للعنابي بـ 48 هدفاً، وهو المهداف الأول في تاريخ مشاركات العنابي في كؤوس الخليج بـ 13 هدفاً وفي نهائيات الأمم الآسيوية بـ 4 أهداف، وهو المهداف التاريخي للدوري القطري بـ 179 هدفاً والمهداف الأول في كأس الأمير بـ 36 هدفاً، وفي كأس الشيخ جاسم بـ 34 هدفاً.

وإذا تحدثنا عن المشاركات القارية، فإننا سنجد أن مفتاح لم يحقق مع العنابي إنجازات تذكر، حيث إن المشاركات الثلاث انتهت بخروج المنتخب القطري منذ الدور الأول، لكن التمتع في حيثيات تلك الفترة يكشف لنا أن العنابي كان يتحسس خطاه الأولى في المسابقة، حيث شهدت دورة 1980 أول مشاركة له في النهائيات، وفي الدوريتين الموالتين كان قريباً جداً من التأهل للدور نصف النهائي.

والأكيد أن الجيل الحالي للعنابي مطالب بأن يسير على خطى جيل الثمانينيات الذي صنع ربيع الكرة القطرية، وأن يعمل على إكمال الحلقة المفقودة في سجل التتويجات بالحصول على كأس أمم آسيا.

وإذا كان منصور وجيله «المفتاح» الذي فتح الطريق الآسيوي، فإننا نأمل أن يكون الجيل الحالي هو الجيل الذي يفتح باب التتويج.

### بيليه الصحراء

إذا ما كان هناك لاعب سعودي يرمز للإنجازات على الصعيد الآسيوي فلن يكون إلا ماجد عبد الله، فهو دون شك أبرز لاعبي جيله، ذلك الجيل الذي فتح أبواب القارة الصفراء على مصراعها وكتب اسمه بأحرف من ذهب في تاريخ الكرة الآسيوية.

ماجد عبد الله المولود في 1 نوفمبر 1959 كانت له مسيرة كبيرة جداً مع النصر والمنتخب السعودي، وهو المهداف التاريخي لكليهما، وكان قد بدأ مسيرته مع الفريق الأول للنصر سنة 1977 واعتزل الكرة نهائياً سنة 1998.

وإذا كانت إنجازات ماجد عبد الله الفردية والجماعية مع النصر ومع المنتخب كثيرة جداً، فإننا سنخصص بالذكر في السياق التالي إنجازاته على مستوى كأس أمم آسيا. وكانت أول مشاركة للاعب في النهائيات في دورة

بعد ذلك بأربع سنوات عاد ماجد عبد الله مع الأخضر إلى كأس الأمم الآسيوية التي أقيمت في الدوحة وكان المهدف هو الحفاظ على اللقب.

لعب المنتخب السعودي في المجموعة الثانية واحتل المركز الأول وتأهل إلى نصف النهائي، ولم يسجل ماجد عبد الله أي هدف في هذه المرحلة.

وفي نصف النهائي واجهت السعودية إيران على غرار دورة 1984 وكان هدايفها التاريخي حاسماً هذه المرة إذ سجل المهدف الوحيد في اللقاء والذي سمح للأخضر بالتأهل للنهائي.

وفي المباراة الختامية فازت السعودية على كوريا الجنوبية بالركلات الترجيحية بعد نهاية اللقاء بالتعادل السلبي، وأحرزت بالتالي لقبها الثاني على التوالي، بفضل جيل ذهبي يقوده النجم ماجد عبد الله.

ومن خلال هذين اللقبين والأهداف الحاسمة، أصبح ماجد عبد الله بلا شك أبرز لاعب سعودي في النهائيات الآسيوية، وفتح مع جيله طريق التألق للكرة السعودية على مختلف الأصعدة.

### دائي.. علامة فارقة

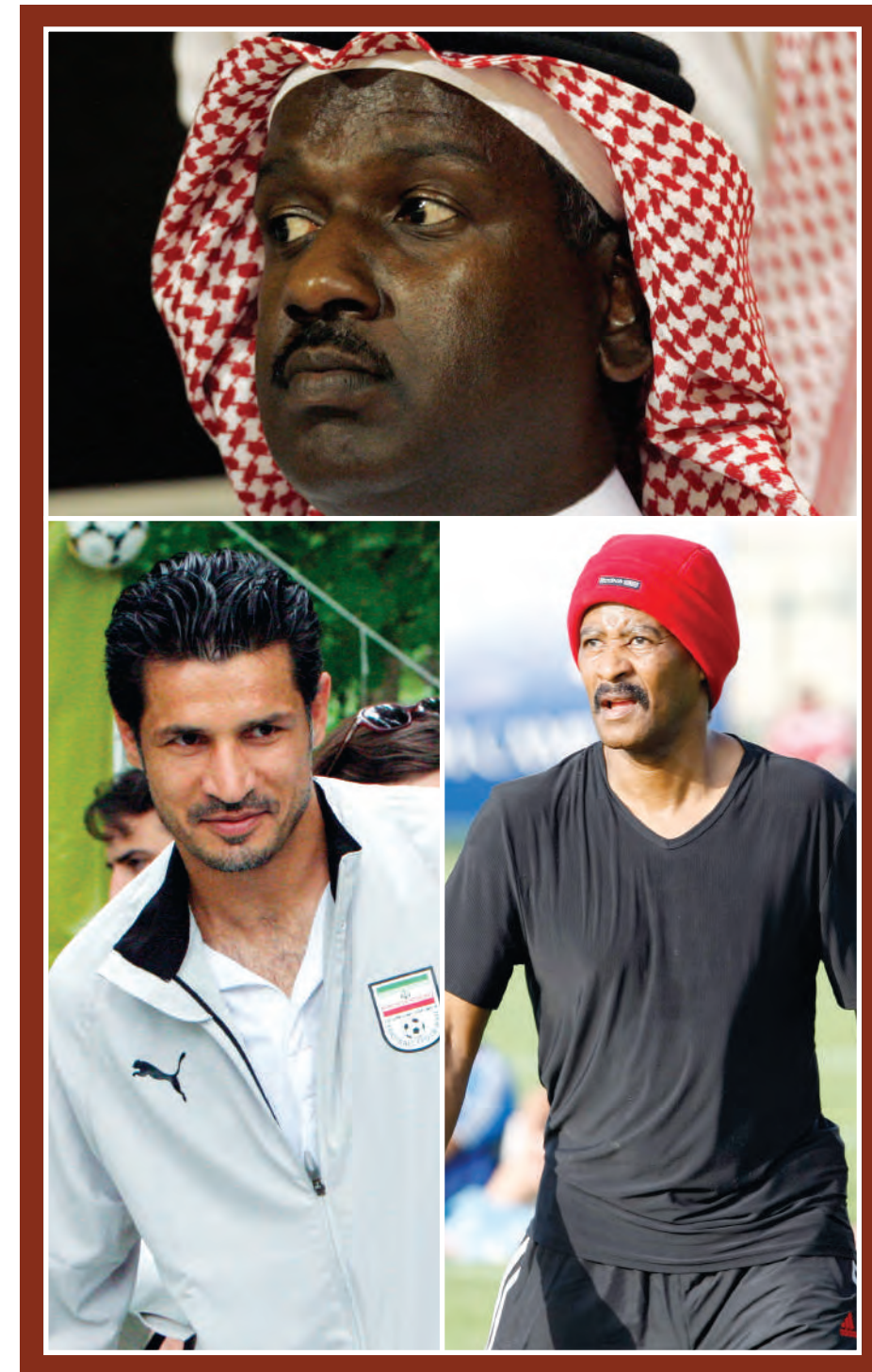
يعتبر علي دائي المولود يوم 21 مارس 1969 أفضل هداف إيراني في نهائيات كأس الأمم الآسيوية، إلى جانب كونه المهدف الأول للمنتخب الإيراني عبر التاريخ. وقد شارك دائي مع منتخب بلاده في كأس أمم آسيا في ثلاث مناسبات أعوام 1996 و2000 و2004، وكان أفضلها المشاركة الأولى في الإمارات، حين أحرزت إيران المركز الثالث، وحصل دائي على لقب المهدف برصيد 8 أهداف، سجلها أمام العراق «هدف» وتايلاند «هدف» والسعودية «هدف» وذلك في مباريات الدور الأول، ثم في ربع النهائي أمام كوريا الجنوبية «4 أهداف» وفي المباراة الترتيبية أمام الكويت «هدف».

المشاركة الثانية لدائي في النهائيات الآسيوية كانت سنة 2000 في اليابان، وتخطى المنتخب الإيراني الدور الأول وحقق دائي ثلاثة أهداف أمام لبنان وتايلاند والعراق، ولكن الإيرانيين عجزوا بعد ذلك عن تخطي ربع النهائي بخسارتهم أمام كوريا الجنوبية «1-2»، وخسر دائي بطولة المهدفين حيث توقف رصيده عند ثلاثة أهداف.

المشاركة الثالثة كانت في دورة اليابان سنة 2004 وحقق دائي هدفاً في الدور الأول أمام تايلاند، وهدفين في المباراة الترتيبية أمام البحرين، وأحرز مع منتخب بلاده مرة أخرى على المركز الثالث.

وفي العموم، يبقى دائي علامة فارقة للكرة الإيرانية في نهائيات أمم آسيا رغم أنه لم يقد بلاده إلى اللقب الذي حققته إيران ثلاث مرات على التوالي سنوات 1968 و1972 و1974، فقد كان هدايفاً مميزاً جداً، وساهم في الوصول إلى الأدوار المتقدمة في فترة صارت فيها المنافسة على الكأس محتدمة جداً على عكس الفترة التي حصلت فيها إيران على اللقب.

ومنذ اعتزال دائي، مازالت الكرة الإيرانية تبحث عن القائد والمهدف الذي يعيدها إلى المنافسة بجدية على اللقب الآسيوي.



الجنوبية، وجاء المهدف في الدقيقة 90 وأنقذ السعودية من الهزيمة بعد أن كانت متأخرة في النتيجة بهدف دون مقابل.

لعب الأخضر في نصف النهائي أمام إيران وفاز بهدف دون رد وواجه الصين في النهائي وانتصر بهدفين لصفر، وحقق ماجد عبد الله المهدف الثاني في الدقيقة 47، وساهم بذلك في الإنجاز التاريخي الأول للكرة السعودية.

1984، والتي كانت المشاركة الأولى للأخضر في المسابقة القارية.

وكان ماجد عبد الله قد تألق في التصفيات وقاد منتخب بلاده للنهائيات بأهدافه الحاسمة، وفي النهائيات التي أقيمت في سنغافورة لعبت السعودية في المجموعة الأولى إلى جانب الكويت وقطر وسوريا وكوريا الجنوبية واحتلت المركز الأول، وحقق ماجد عبد الله أول هدف سعودي في النهائيات خلال المباراة الأولى أمام كوريا





بعد أن شارك الياباني تاكاهار في صدارة هدافي البطولة السابقة..

# هل يتنافس يونس محمود وياسر القحطاني على لقب هداف كأس آسيا 2011؟

عبد المجيد الكرار

ولقد أحدث التجارب السابقة في جل البطولات التي مرت أن هدافها يكونون عادة مهاجمين في منتخبات قوية تلعب خلالها أدوارا طلائعية وتذهب فيها بعيدا.. فكلما صمد منتخب طويلا في أي تظاهرة ونجح في بلوغ مربعا الذهبي كانت حظوظ مهاجميه في إحراز أكبر عدد من الأهداف مهمة.. وعلى رغم الصعوبة الفعلية في التكهّن بهوية هداف كأس آسيا ٢٠١١ بالدوحة إلا أن ذلك لا يمنع من القيام بتخمينات أولية وترشيح مهاجمين محددين يملكون قدرات حقيقية للتنافس على اللقب يعززها تألقهم في أنديةهم ومنتخباتهم وامتلاكهم حس تهديف كبيرا مكن كل واحد منهم سابقا من إبراز علو كعبه في مهمة قهر المدافعين وهز شبك الحراس.

من يكون هداف كأس أمم آسيا بالدوحة التي تنطلق في السابع من يناير المقبل؟ سؤال من الصعب الإجابة عليه بدقة في الوقت الحالي لأن تحديد هوية صاحب الحظ السعيد الذي سوف يفوز باللقب وينضم إلى نادي أفضل هدافي البطولة القارية تحكمه عدة ضوابط ومعطيات لن تبدأ معالمها في الظهور إلا عند البداية الفعلية للنهائيات الآسيوية.. فهداف أي بطولة عادة ما يكون لاعبا مهاجما بحكم أنه المتخصص في إحراز الأهداف ومركزه يجعله أقرب من غيره إلى المرمى ويضاعف من حظوظه في عملية التهديف أكثر من لاعبي الوسط الذين يكلفون عادة بمهام البناء الهجومي واسترداد الكرة من الخصم ومن المدافعين الذين ينحصر دورهم أكثر في المحافظة على نظافة شبكهم..

منافس قوي على اللقب القاري.. وتتطلع السعودية التي تنافس في المجموعة الثانية التي تضم أيضا منتخبات اليابان والأردن وسوريا إلى السير مجددا في طريق التتويج باللقب الذي كانت قد حققت ثلاث مرات أعوام 1984 و1988 و1996.

أنه تساوى الموسم الماضي في صدارة هدافي دوري النجوم مع البرازيلي كابوري مهاجم العربي برصيد 21 هدفا لكل لاعب قبل أن يمنح اللقب إلى الأخير لأنه لعب عدد مباريات أقل.

## قناص الأخضر يتطلع لتعويض اللقب الضائع

يشارك ياسر القحطاني في نهائيات كأس أمم آسيا للمرة الثالثة بعدما دافع عن ألوان «الأخضر» في البطولتين السابقتين عامي 2004 و2007. وكان القحطاني الذي يعرف بين عشاقه بلقب «القناص» قد أحرز هدفين في مشاركته القارية الأولى بيد أنهما لم يكونا مؤثرين بسبب النتائج الضعيفة جدا للمنتخب السعودي الذي خرج من الباب الضيق للبطولة بعدما توقفت مسيرته فيها عند عتبة الدور الأول إثر احتلاله المركز الرابع «الأخير» في المجموعة الثالثة خلف منتخبات أوزبكستان والعراق وتركمنستان.

ولكن في البطولة التي تلتها عام 2007 نجح الأخضر في استعادة هيئته الآسيوية وكان لنجمه ياسر اليد الطولى في نفخ غبار التواضع عنه وقيادته بفضل أهدافه الأربعة إلى لعب المباراة النهائية غير أن اللقب أحرزه أسود الرافدين.

ويصنف ياسر القحطاني نجم نادي الهلال الذي انتقل إليه مقابل صفقة هي الأعلى في تاريخ انتقالات اللاعبين السعوديين في خاتمة أفضل المهاجمين الذين مروا في تاريخ الكرة السعودية ويحظى بشعبية جارفة تجعل منه المعشوق الأول لمحبي وأنصار الأخضر في المملكة والخليج..

ويسعى القناص ياسر بعدما بلغ سن النضج الكروي وبات يملك قسما كبيرا من التجربة الدولية عطا على أن عمره الحالي 28 عاما وانضمامه إلى المنتخب الأول كان في سن العشرين من عمره إلى القيام بواجبه على أفضل وجه في قيادة «الأخضر» الذي جدد صفوفه بعد الإخفاق في الوصول إلى نهائيات كأس العالم السابقة بجنوب إفريقيا عام 2010 وأدخلت عليه دماء شابة إلى الظهور على أنه

خصوصا أنهما تقاسما صدارة هدافي تلك البطولة مع الياباني ناوهيرو تاكاهارا الذي اعتزل اللعب الدولي عام 2008 برصيد 4 أهداف لكل لاعب قبل أن يمنح اللقب للمهاجم السعودي بعد اللجوء إلى إجراء القرعة بين المهاجمين الثلاثة.

## مهمة مزدوجة للسفاح

يحمل يونس محمود قائد المنتخب العراقي على كاهله مسؤولية مزدوجة حيث انه يتوجب عليه مع زملائه الدفاع عن اللقب القاري الذي أحرزه «أسود الرافدين» في نهائيات كأس أمم آسيا السابقة التي أقيمت موزعة بين أربعة بلدان وهي اندونيسيا وماليزيا وفيتنام وتايلاند كما أنه سيكون عليه الدفاع عن اللقب المشترك كواحد من أفضل هدافي تلك البطولة.

وكان يونس قد أحرز فيها 4 أهداف أغلاها طبعاً الهدف الذي قاد به أسود الرافدين إلى التقلب على السعودية 1- صفر في المباراة النهائية.

ورجح ذلك الهدف الثمين الذي لا يقدر بثمن كفة المهاجم الشهير بلقب «السفاح» في التتويج أيضا بجائزة أفضل لاعب في البطولة.

ورفع يونس محمود رصيده أهدافه في كأس آسيا إلى خمسة أهداف بعدما سبق له إحراز هدف في البطولة التي استضافتها الصين عام 2004.

وساهم تتويج السفاح بلقب الكأس والهداف بالإضافة إلى تصدره في نهاية الموسم ذاته لقائمة هدافي الدوري القطري برصيد 19 هدفا واحتلاله للمركز التاسع والعشرين في استفتاء جائزة الكرة الذهبية لمجلة فرانس فوتبول الفرنسية عام 2007 «بعد أن فتحت ذلك العام للمرة الأولى المسابقة في وجه اللاعبين الممارسين في كل الدوريات الكروية الموجودة في العالم بعدما كان التنافس سابقا يقتصر على اللاعبين الممارسين في الدوريات الأوروبية» في إغراء العديد من الأندية بما فيها أندية القارة العجوز على مخاطبة وده والتقدم إليه بعروض اللعب في صفوفها بيد أنه أثر الاستمرار في نادي الغرافة الذي كان قد انتقل إليه قادما من نادي الخور لأنه وجد فيه الأجواء المناسبة التي ساعدته على التألق حتى يصبح واحدا من أهم المهاجمين بتاريخ الدوري القطري. وتابع السفاح فرض نفسه كهداف مميز بدليل

من المرجح أن يتنافس على لقب الهادفين مهاجمون من العيار الثقيل مرشحون لقيادة منتخباتهم نحو منصة التتويج.

وعطفا على نهائيات كأس أمم آسيا السابقة قبل أربعة أعوام يأتي السعودي ياسر القحطاني والعراقي يونس محمود في دائرة المرشحين للقب







وثيقة مهمة تستحق الاحتفاظ بها..

# دليل الإعلاميين يقدم خارطة الطريق من اجل التغطية المثالية

متابعة / طارق المعترسي



باللغتين العربية والانجليزية اصدرت اللجنة المنظمة لكأس اسيا الدليل الاعلامي لبطولة كأس اسيا « قطر 2011 » ليكون مرشدا لكل الاعلاميين الذين سيتعايشون مع البطولة التي انطلقت فعليا على المستوى الاعلامي والصحفي بتدشين المركز الاعلامي الرئيسي الذي تفاعلا جميع بايديته وتجهيزاته الهائلة التي تصاهي ان لم تكن تتفوق على افضل المراكز الاعلامية في بطولات كأس العالم.

والدليل الاعلامي او ما يسمى بالانجليزية « الميديا جايد » فهو وثيقة مهمة تستحق ان يحتفظ بها كل اعلامي لانها تتضمن كافة المعلومات والبيانات عن قطر والبطولة والملاعب وغيرها، والدليل الاعلامي مطبوع على ورق فاخر ويقع في 94 صفحة باللغة العربية ومثلها بالانجليزية ويتضمن 14 جزءا بداية من دليل الاتصال ومعلومات عن وسائل الاعلام وفنادق المنتخبات والحكام والدول المضيفة ومنطقة الملاعب والجمهور ووسائل الاتصال ومعلومات عامة والشركات الراعية والعلامات الرسمية والجوائز وجدول المباريات.

بن همام يرحب بالاعلاميين

وتصدر الدليل الاعلامي كلمة لسعادة محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم قال فيها: يسرني ان اتقدم لكم باحر مشاعر الترحيب في نهائيات كأس اسيا 2011 التي تقام في قطر وان اقدم لكم الدليل الاعلامي الخاص بالبطولة.

واضاف بن همام: تعتبر كأس اسيا اهم البطولات الاسيوية على مستوى المنتخبات الوطنية وهي تضم افضل 16 منتخبا وطنيا في القارة حيث سيساهم هذا الدليل الاعلامي في مساعدتكم على تغطية هذه البطولة بالصورة التي تريدونها، وكان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم قد قام باصدار هذا الدليل الاعلامي للمرة الاولى خلال نهائيات كأس اسيا عام 2007 وحظي انذاك بنجاح كبير فاق كل التوقعات.

ويعتبر الدليل الاعلامي بمثابة اداة ثمينة لجميع بطولات الاتحاد الاسيوية وقد قام فريق الاعلام في الاتحاد الاسيوي بجهود كبيرة من اجل تقديم هذا الدليل المتكامل والذي يتضمن العديد من المعلومات المثيرة للاهتمام.

ان نسخة الدليل الاعلامي لنهائيات كأس اسيا 2011 ومن خلال المواضيع المتنوعة التي يقوم بتغطيتها فانه سيصبح في المستقبل مرجعا متكاملا لمرحلة ما قبل انطلاق البطولة وبمثابة ثروة لكرة القدم الاسيوية، وبالتالي فانه سيكون له مكان مميز في مكتبانتا.

ان ملاعب الدوحة تمتلك افضل مرافق اعلامية في القارة الاسيوية وانني واثق بانكم ستجدون كل شئ مرضيا لطموحاتكم خلال الاسابيع الثلاثة القادمة على مدار البطولة.

وستكون هناك حشود اعلامية كبيرة في البطولة وفي المقابل فان هناك فريقا متفانيا في العمل من المنسقين الاعلاميين الذين يمثلون الاتحاد الاسيوي في كل ملعب وذلك من اجل مساعدة الاعلاميين في تأدية اعمالهم بأسهل طريقة ممكنة. واختتم بن همام كلمته متمنيا ان يجد الاعلاميون هذا الدليل الاعلامي مفيدا لهم باسمل طريقة ممكنة وحافلا بالمعلومات بالنسبة لكرة القدم الاسيوية.

كلمة رئيس الاتحاد

كما تضمن الدليل ايضا كلمة لسعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم والتي تحدث فيها متوجها الى الاعلاميين قائلا: يسرني ان اتقدم لكم بتحية قطرية دافئة باسم اللجنة المنظمة المحلية لكأس اسيا 2011 في قطر وكذلك باسم الالف المتطوعين، منذ اللحظة التي حصلنا فيها على شرف استضافة النسخة الخامسة عشرة من نهائيات كأس اسيا، كانت الاولوية بالنسبة لنا ان نقدم خدمات على اعلى مستوى لجمهورنا وللرياضيين واداريي الفرق ولكم انتم العاملون في مجال الاعلام.

ونحن على ادراك كامل بان العالم بأسره سيبني انطباعه الاول بخصوص نهائيات كأس اسيا، وكذلك عن دولة قطر من خلال تغطيتكم لهذه البطولة المثيرة والممتعة.

وقد التزمت اللجنة المنظمة المحلية بشعار « في خدمتكم » ونحن جاهزون لتقديم كل التسهيلات الممكنة من اجل تيسير قدرتكم على الحصول على الاخبار.

قطر تفتخر باستضافة افضل لاعبي كرة القدم في اسيا

بن همام: نقدم مرجعا متكاملا للبطولة وثروة معلوماتية لكرة الاسيوية

حمد بن خليفة بن أحمد: نؤكد على شعار «نحن في خدمتكم» وجاهزون لتقديم كل التسهيلات

تجديده عام 2005 من اجل دورة الالعاب الاسيوية والمركز الاعلامي للاستاد فهو يسهل لحوالي 230 مقعدا وغرفة المصورين 65 مقعدا ومنصة الصحفيين 240 مقعدا مع طاولات و115 مقعدا بدون طاولات وقاعة المؤتمرات 150 مقعدا.

ملعب التدريب

اما ملاعب التدريب كما هي محددة في الدليل فقد تم تخصيص ملعبين اسبابير الفرعيين رقم 1 و2 لمنتخبات المجموعة الاولى وهي قطر والكويت والصين واوزباكستان وفيما ستندرب منتخبات المجموعة الثانية وهي السعودية واليابان على ملعبين استاد الاهلي ومنتخبتي الاردن وسوريا على استاد العربي .

اما المجموعة الثالثة سيتدرب كوريا الجنوبية والهند على الملعب الفرعي رقم 1 في نادي الوكرة واستراليا والبحرين على الملعب الفرعي رقم 2 في الوكرة، اما منتخبات المجموعة الرابعة وهي العراق وكوريا الشمالية سيتدربان على الملعب الفرعي رقم 2 بنادي الفرافة والامارات وايران على الملعب الفرعي رقم 1 بالفرافة.

11 راغيا رسميا

ويتضمن الدليل ايضا اسماء الرعاة الرسميين للبطولة وهم: طيران الامارات وتوشيا وكونيكا مينوليتا وماكيتا وايسون وقطر للبترول ونيكون واوتسوكا للصناعات الدوائية ونايكي وسامسونج وكيوتل.

الجائزة سيتم تقديمها للمنتخب الذي جمع اكبر عدد من النقاط في اللعب النظيف من الدور الاول حتى النهائي.

استادات البطولة

وتضمن الدليل كذلك معلومات مهمة عن الملاعب الخمسة التي ستقام عليها المباريات وهي استاد الفرافة ويسع لـ 22 الف مفرج والمركز الاعلاني للملعب ويسع لحوالي 224 مقعدا وغرفة المصورين 200 مقعد وتضم منصة الصحفيين 369 مقعدا و532 مقعدا اضافيا بدون طاولات وشاشة تليفزيونية لكل مقعد.

اما استاد نادي الريان فهو ثاني الملاعب ويسع لـ 22 الف متفرج وهو مجهز بمركز اعلامي بنفس سعة المركز الاعلامي في استاد الفرافة الا ان قاعه المؤتمرات تسع لـ 150 مقعدا.

اما ثالث الملاعب فهو استاد نادي السد الذي تم بناؤه عام 1986 وتم تحديثه بالكامل عام 2004 ويسع لحوالي 41 الف مشجع والمركز الاعلامي يسع لحوالي 308 مقاعد وقاعة المؤتمرات 150 مقعدا ومنصة الصحفيين تسع لـ 255 مقعدا مع طاولات و483 مقعدا بدون طاولات وشاشة لكل مقعد.

اما استاد خليفة الذي يعد اكبر ملاعب البطولة ويستضيف جميع مباريات العنابي فقد تم بناؤه عام 1976 ويسع لحوالي 40 الف مشجع ويسع المركز الاعلامي لحوالي 200 مقعد وقاعة المؤتمرات لحوالي 240 مقعدا ومنصة الصحفيين 402 مقعد مع طاولات و403 مقاعد اضافية بدون طاولات. اما استاد نادي قطر وهو اصغر ملاعب البطولة فقد تم بناؤه عام 1961 وتم

ونحن سنثبت لكم من جديد قدرة قطر على استضافة بطولة رياضية دولية كبرى. واختتم رئيس الاتحاد القطري كلمته قائلا : نتمنى لكم ان تستمتعوا بتواجدكم في قطر، وننصحكم في الوقت ذاته بالاستفادة من هذه الفرصة للتعرف وخوض غمار تاريخنا وثقافتنا المميزة. ونقدم لكم بالشكر في الختام كونكم جزءا مما سيصبح واحدة من اكثر الاوقات الرياضية اثارة في تاريخ كرة القدم الاسيوية وقطر.

جوائز اللاعبين

ولعل اهم ما تضمنه الدليل الجزء الاخير الخاص بالجوائز، حيث تم تحديد الجوائز الخاصة التي ستقدم للاعبين واولها جائزة عبد الله الدبل لافضل لاعب في كأس اسيا 2011 حيث سيتم تقديم الجائزة لافضل لاعب في البطولة خلال حفل الختام وتتويج الفريق الفائز باللقب وهي ستخصص للاعب الأكثر تأثيرا في جميع المباريات، كما سيتم تخصيص جائزة لافضل لاعب يقدم مستوى مميذا ومؤثرا في كل مباراة وهي مقدمة من سامسونج احد الرعاة الرسميين، اما جائزة اهداف البطولة فسوف تقدمها شركة كونيكا مينوليتا احد الرعاة الرسميين وهي ستقدم للاعب الذي سيجرز اكبر عدد من الاهداف في البطولة وسيتم تحديد الفائز بهذه الجائزة بالاعتماد على عدد الاهداف المسجلة من الدور الاول وحتى المباراة النهائية وفي حالة التعادل في عدد الاهداف ستكون الافضلية للاعب الذي نفذ اكبر عدد من التمريرات المساعدة والتي تسببت في تسجيل الاهداف او بمعنى اخر اللاعب الذي سيصنع الاهداف.

كما سيتم تخصيص جائزة اللعب النظيف في البطولة وهذه





## كأس آسيا ٢٠١١

# 36 مباراة لـ «العنابي» في التصفيات و25 في النهائيات

إعداد محمد حمادة

لم يخض منتخب قطر أي مباراة في تصفيات كأس آسيا 2011 باعتباره صاحبة الضيافة. وهو منذ 1976 وحتى 2007 خاض 36 مباراة في التصفيات ففاز في 23 وتعادل في 5 وخسر 8، له 74 هدفاً وعليه 31.. أما في النهائيات التي شارك فيها 8 مرات منذ 1980 فقد خاض 25 مباراة ففاز في 4 وتعادل في 11 وخسر 10، له 24 هدفاً وعليه 34. وأفضل ما حققه المنتخب في النهائيات كان بلوغه الدور ربع النهائي عام 2000 في لبنان.. وهنا نتأجه في التصفيات والنهائيات:

في تصفيات 1976، ضمن المجموعة الثانية تحديداً والتي أقيمت مبارياتها في بغداد ذهاباً وإياباً إلى جانب العراق والسعودية وأفغانستان، حل العنابي في المركز الثالث بعد العراق والسعودية بعدما خسر أمامهما ذهاباً صفر-1 و1-2 قبل أن يفوز على أفغانستان 2-1.. وفي الإياب خسر العنابي أمام العراق صفر-3 ولكنه فاز على الأخضر السعودي 1-صفر قبل أن يتعادل وأفغانستان 1-1.. المدرب: الإنجليزي فرانك ويفنل.

وفي تصفيات 1980 وضمن المجموعة الثانية أيضاً في داكا «بنغلاديش» تعادلت قطر مع بنغلاديش 1-1 ثم فازت 4-صفر كما فازت على أفغانستان 2-1 و4-1 وتأهلت للنهائيات للمرة الأولى.. وفي النهائيات وضمن المجموعة الثانية فازت قطر على الإمارات 2-1 وخسرت أمام كوريا الجنوبية صفر-2 وتعادلت مع ماليزيا 1-1 وخسرت أمام الكويت صفر-4 فحلت رابعة.. المدرب: البرازيلي إيفريستو دي ماسيدو.

وفي تصفيات 1984 وضمن المجموعة الرابعة فازت قطر على أفغانستان 8-صفر وهونغ كونغ 1-صفر والأردن 2-صفر وخسرت أمام الصين صفر-1 فحلت ثانية بعد الصين وتأهلت.. وفي النهائيات تعادلت قطر وسوريا 1-1 «إبراهيم خلفان» وخسرت أمام الكويت صفر-1 وتعادلت مع السعودية 1-1 «عيسى أحمد» وفازت على كوريا الجنوبية 1-صفر «خالد المهدي» فحلت ثالثة.. المدرب: البرازيلي: إيفريستو.

وفي نهائيات 1988 التي أقيمت في الدوحة خسرت قطر أمام إيران صفر-2 وفازت على الإمارات 2-1 «منصور مفتاح» وخسرت أمام كوريا الجنوبية 2-3 «خالد سلمان 2» وتغلبت على اليابان 3-صفر «عادل خميس 2» ومنصور مفتاح» فحلت ثالثة في المجموعة الأولى. المدرب: البرازيلي بروكوبيو كاردوزو.

وفي تصفيات 1992 في الدوحة فازت قطر على سوريا 4-2 «محمود صوفي وعادل خميس 2 وعادل مال الله» وعمان 4-صفر «محمود صوفي وعادل خميس ومبارك مصطفى» وتأهلت.. وفي النهائيات وضمن المجموعة الثانية تعادلت قطر وتايلاند 1-1 «محمود صوفي» ومع السعودية 1-1 «مبارك نورالله» وخسرت أمام الصين 1-2 «خليفة السليطي» فحلت ثالثة. المدرب: البرازيلي سيباستياو ليوبولا.

وفي تصفيات 1996 خسرت قطر أمام كازاخستان صفر-1 وفازت 3-صفر «عبدالنصر العبيدي ومحمود صوفي



«عبدالنصر العبيدي» فحلت قطر ثالثة ومع ذلك بلغت ربع النهائي للمرة الأولى والأخيرة حيث خسرت أمام الصين 3-1 «محمد سالم العنزي».

المدرّب: البونسي جمال حاجي موسوفيتش. وفي تصفيات 2004 خسرت قطر أمام الكويت 2-1 «سعود الفانم» ثم تعادلتا 2-2 «سيد بشير 2» كما تعادلت مع فلسطين 1-1 «مشعل عبدالله» ثم فازت 2-1 «وليد محي الدين ووليد حمزة» وفازت على سنغافورة 2-صفر «سيد بشير ومبارك مصطفى» و2-صفر «عبدالله كوني وسيد بشير» فتأهلت مع الكويت.. وفي النهائيات خسرت قطر أمام اندونيسيا 1-2 «ماجد محمد» وتعادلت والبحرين 1-1 «وسام رزق» وخسرت أمام الصين صفر-1 فحلت رابعة في المجموعة الأولى. المدرب: الفرنسي فيليب تروسبييه.

وفي تصفيات 2007 حلت قطر أولى في مجموعتها السادسة حيث فازت على هونغ كونغ 3-صفر «حسين ياسر وسيد بشير وماجد حسن» و2-صفر «بلال محمد وحسين ياسر»، وعلى أوزبكستان 2-1 «عادل لامي وعلي ناصر» وخسرت صفر-2، وفازت على بنغلاديش 4-1 «وسام رزق وعادل لامي وخلفان إبراهيم 2» و3-صفر «حسين ياسر وعادل لامي وسعد الشمري».. وفي النهائيات تعادلت قطر واليابان 1-1 «سيباستيان» وفيتنام 1-1 «سيباستيان» وخسرت أمام الإمارات 2-1 «سيباستيان». المدرب: البونسي جمال حاجي موسوفيتش.

مجموعتها في الدوحة بعد فوزها على فلسطين 1-صفر «مبارك مصطفى» وكازاخستان 3-1 «ياسر نظمي ومبارك مصطفى ومحمد سالم العنزي» وباكستان 5-صفر «ياسر نظمي 2 وفهد الكواري وعبدالعزیز حسن» وتعادلتها والأردن 2-2 «فهد الكواري ومحمد سالم العنزي».. وفي النهائيات تعادلت قطر وأوزبكستان 1-1 «محمد البلوشي» وتعادلت والسعودية صفر-صفر واليابان 1-1

ومحمد سالم العنزي»، كما فازت على سوريا 1-صفر «العنزي» وخسرت 3-1 «العنزي» فحلت ثانية بعد سوريا ولم تتأهل. المدرب: الدنماركي بيورغن لارسن. وفي تصفيات 2000 حلت قطر أولى في







الكل يردد في معسكر الشرقية استعدادا لمونديال آسيا:

# يا لطيف.. هل ينتهي الأخضر من لقب الوصيف؟



الصراع والمعركة قائمة ودائمة بين الاعلام السعودي بكل وسائله والمدير الفني للمنتخب السعودي البرتغالي بيسيرو وذلك في اطار استعداد المنتخب السعودي الاول لكرة القدم لكأس اسيا التي ستطلق الاسبوع القادم في العاصمة القطرية الدوحة وبالرغم من التمهيد الذي منحه بيسيرو وعملية السلام وغصن الزيتون التي قدمها لهذا الاعلام الجريء وهو الاعلام الذي لا يرحم من خلال مؤتمره الصحفي ومن خلال حديثه الاخير الذي عقده هذا الاسبوع في المنطقة الشرقية حيث كان معسكر الأخضر وهو المناخ الذي يشبه الى حد كبير مناخ واجواء العاصمة القطرية الدوحة الا ان الاعلام السعودي بالرغم من هذا التمهيد الكبير لا يزال يذهب الى ان المدرب بيسيرو ليس هو المدرب المنقذ لعودة السعوديين لنيل الكؤوس من جديد بعد ان غابت عنهم منذ كأس الخليج السادسة عشرة التي جرت في الكويت 2003م، والغريب ان المنتخب السعودي بات يحمل لقب الوصيف في الست سنوات الاخيرة اذ كان وصيفا في كأس الخليج بالامارات ثم وصيفا في كأس اسيا 2007م باندونيسيا ليحقق ذات اللقب بكأس الخليج بعمان امام منتخب عمان وحقق لقب الوصيف هناك ليكرر نفس السيناريو امام منتخب الكويت بكأس الخليج العشرين الاخيرة التي جرت باليمن لهذا ليس للمدرب بيسيرو امام الاعلام السعودي الا الظفر بكأس اسيا او الابتعاد نهائياً والى الابد بعد ان اخطأ المدرب بيسيرو وفق تحليل وكتابة العديد من الصحفيين السعوديين في طريقة اللعب في مباراة المنتخب السعودي امام منتخب كوريا الشمالية بالرياض في اخر مباراة ضمن تصفيات نهائيات كأس العالم 2010م ضمن مباريات المجموعة الاولى التي ضمت ايران وكوريا الجنوبية وكوريا الشمالية والامارات باعتداده على اللعب بشكل دفاعي وهنا هو كان المتسبب الاول بخروج الأخضر من المونديال وفق اراء الاعلام السعودي وهو الخطأ الذي تكرر من قبل المدرب نفسه في مباراة الملحق امام منتخب البحرين ايضاً في العاصمة السعودية الرياض ليكرر بيسيرو وفق مرئيات الكم الكبير من الاعلاميين ذات الخطأ في كأس الخليج امام منتخب الكويت وهي الطريقة التي قال عنها الاعلام والشارع السعودي (عشرة لاعبين في الخلف وفي الدفاع ولاعب واحد فقط في الامام كهماجم).

في حين طالب المدرب بيسيرو من الاعلام السعودي بعدم وضع اللاعبين تحت ضغوطات نفسية قبل دخول منافسات نهائيات كأس اسيا، مؤكداً احترامه للعمل الاعلامي والافكار التي يقدمها كل طرف غير انه يختلف في رؤيته ومنهجيته كمدرّب من خلال عمله

السلبات وتعزيز الاجابيات برفع معنويات المنتخب وصولاً للتشكيلة المثالية والتكتيك المناسب.

## عرض مطمئن

ويسعى لاعبو السعودية بشكل عام الجديد والقديم منهم اذ سيكون في المونديال الاسيوي لاعبون كانوا الابرز في الكأس الاسيوي السابق في الشرق الاسيوي والكل يأمل إلى تقديم عرض ايجابي يطمئنون من خلاله جماهير المنتخب والنقاد في رسم صورة تفاؤل عن وضع الأخضر قبل الوصول إلى قطر والشروع في المشاركة بالبطولة التي يبحث السعودي من خلالها عن تعويض خسارته للقب في البطولة السابقة على يد المنتخب العراقي بركات الجزاء كما يتذكر السعوديون ان لهم ذكريات جميلة مليئة بالكؤوس والبطولات والتأهل في الدوحة من خلال الحصول على كأس اسيا 1988م والتأهل لأول مرة الى كأس العالم في التصفيات التي جرت عام 1993م بالدوحة وضمت منتخبات كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية والعراق وايران واليابان وتأهل من خلال تلك التصفيات السعودية وكوريا الجنوبية لمونديال 1994م بالولايات المتحدة الاميركية وكذلك التأهل من امام منتخب قطر في تصفيات اسيا لمونديال 1998م بفرنسا من خلال هدف سجله المهاجم السابق للمنتخب السعودي ابراهيم سويد في مرمى منتخب قطر.

لمواجهتها وهي من اختياري ولم تكن هناك تدخلات لفرضها فمنتخبات العراق والبحرين وانغولا مفيدة لأنني اخترتها لتحقيق أهدافي وسبق أن لعبنا أمام غانا وكوريا ولهما بطريقة المنتخب الياباني الذي ليس غريباً علينا من ناحية السرعة والتحول السريع للمهجوم ولاعبين لديهم القوة وأنا أتابع جميع المنتخبات وتابعت سوريا والأردن واليابان من خلال مبارياتهم الودية وهذا جزء من عملي. وكان قد استدعى بيسيرو عددا كبيرا من اللاعبين للمعسكر الذي اقامه ما بين مدينتي الرياض والدمام ، في حين أكد مدير المنتخب السعودي فهد المصيبغ بأن قائمة الـ 23 لاعبا التي حددها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم رفعت لاعتادها بصفة رسمية للمشاركة في البطولة الآسيوية والتي ستطلق في السابع من شهر يناير المقبل موضحا: قائمة الـ 23 لاعبا من التي سيتم رفعها من أصل قائمة الـ 50 لاعبا التي تم رفعها من قبل للاتحاد الآسيوي، وكان المنتخب السعودي قد دشّن تدريباته يوم «الجمعة» الماضي بتجمع اللاعبين في الرياض وإجراء تدريباته هناك بالرياض ثم أستاذت تدريباته مجددا في الدمام التي تحتضن المعسكر حاليا حتى السفر إلى الدوحة في 6 يناير المقبل. وينظر مدرب المنتخب السعودي البرتغالي خوسيه بيسيرو إلى المواجهات الودية امام العراق والبحرين وانغولا بأهمية بالغة للوقوف على أداء المنتخب ومستويات اللاعبين والتي يطلع من خلالها إلى معالجة

مع اللاعبين والافكار التي يعمل من اجلها ويقوم بتقييمها من خلال مراقبة أداء اللاعبين والذي لا يتم عبر مطالب ورؤية الآخرين!! وقال: على الإعلام عدم وضع اللاعبين وسط ضغوطات كبيرة وتركهم يلعبون من اجل الوطن وترك التقييم والانتقادات بعد الانتهاء من المشاركة بنهائيات اسيا، وكشف عن أهمية المرحلة الحالية من خلال التركيز على عملية الاعداد وتجهيز اللاعبين نفسيا وفنيا قبل الذهاب الى قطر بعيدا عن اي حسابات اخرى قد يؤثر الخوض فيها على وضع المنتخب، وأكد بان الفوز باللقب الآسيوي الذي خسره الأخضر في البطولة السابقة هدفه الرئيسي من مشاركته المقبلة. ونفى بيسيرو أن يكون قد اختار اللاعبين من ثلاثة أندية فقط مؤكداً بان الاختيار كان بناء على الطريقة التي اعتمد عليها بعيدا عن أي ناد يلعب له اللاعبون بدليل أن الأندية التي تم اختيار لاعبيها لا تعتمد على طريقتي 1/2/3/4 و 2/4/4 عدا الملل الذي أحيانا يلعب بهذه الطريقة. وعن مدى فائدة المباريات الودية الثلاث التي سيخوضها وأنها لا تتناسب أداء الفرق التي سيواجهها بالنهائيات أوضح: هذه الخيارات المتاحة

10 لاعبين في الخلف وياسر في الامام

الدوحة وذكريات بهجة وتأهل وروحة

بيسيرو يتهم الإعلام السعودي نفسياً

تيتي تيتي مثل خطة كأس الخليج جيتي





هزم الشحانية بهدفين وأضاع ركلة جزاء في نهائي كأس الثانية المثير..

## الجيش نال اللقب بجدارة للمرة الثالثة على التوالي

أنهى المسابقة وهو متربع على عرش هدافي الكأس برصيد 7 أهداف يليه أحمد زغلول نجم المرحية ولديه 4 أهداف وإسماعيل محمد نجم الجيش بذات الرصيد يليهما في المركز الثالث نجم مسيمير جويل برصيد ثلاثة.

### مشوار البطل والوصيف

هذا وقد جمعت المجموعة الأولى البطل والوصيف وهذا دليل على تفوق المجموعة الأولى على الثانية وجاء الجيش على رأس المجموعة بعد التمهيد الذي أقيم من دورين «ذهاب وإياب» برصيد 12 نقطة بفوزه في كل اللقاءات واحتل الشحانية المركز الثاني برصيد 6 نقاط لتفوقه على الطرف الثالث والآخر في المجموعة فريق معيدر ذهاباً وإياباً ثم التقى الجيش فريق الشمال في نصف النهائي وهزمه 2/0 صفر وتاهل للمباراة الختامية فيما واجه الشحانية المرحية وهزمه في نصف النهائي بذات النتيجة 2/0 صفر أيضاً وتقابل الفريقان في النهائي وأيضاً بنتيجة 2/0 صفر فاز الجيش وتوج بطلا وحل الشحانية وصيفاً.

### تعديلات وتغييرات متوقعة

على صعيد آخر ستطول فترة التوقف لأكثر من شهر حتى موعد استئناف الدوري الذي توقف عند الجولة السابعة وستحصل الفرق الستة على راحة إجبارية ومن المتوقع أن تغير بعض الفرق معظم أو بعض محترفيها خلال الأيام القادمة والذين ظهروا بمستوى متواضع.

إيدو والذي كان بحاجة لدعم ومساعدة زملائه وبذل جهداً واضحاً ومعه جونيور وتآلق الحارس الشحاني محمد هادي ولم يستطع فعل شيء أمام تسديدة عبدالرحمن بابر الموهوب والتي أعلنت عن هدف الجيش الأود في هذا الشوط وتحديداً في الدقيقة العاشرة وشارك في سيطرة البواسل النجوم زاهير بليونس كابتن الجيش ومعه عثمان محمد ومحمود سعد.

### الشوط الثاني وهدف ثان للجيش

الشوط الثاني كانت بدايته الهجومية لفريق الشحانية الذي لعب واعتمد على الهجمات المرتدة أكثر بهدف معادلة النتيجة وسدد إيدو قوية من خارج منطقة الجزاء كادت تحقق المراد ولكن مرت بجوار القائم بعدها احتسب الحكم ركلة جزاء لم يوفق المحترف عبدالحفيظ عبدالسلام من خلالها تعزيز فوز فريقه الجيش وتمكن هادي حارس الشحانية من التصدي لها ببراعة ليحافظ على آمال فريقه في إدراك التعادل حتى جاءت الدقيقة 90 من عمر اللقاء وقبل النهاية بقليل سجل إسماعيل محمد النجم الخطير الهدف الثاني والفاولي لفريقه إثر تمريرة ماهرة ومتقنة من صانع اللعب الموهوب محمود سعد ليتوج البواسل رسمياً باللقب الثالث على التوالي.

### عبدالحفيظ هدف البطولة

وعلى الرغم من ضياع ركلة جزاء منه في النهائي إلا أن النجم عبدالحفيظ عبدالسلام

### النهائي كان مشيراً وساخناً

ورغم برودة الجو والطقس في مدينة الخور وتحديداً في ملعب نادي الخور جاءت المباراة النهائية غاية في السخونة والإثارة والندبة ورغم فوز الجيش بهدفين وضباع هدف أكيد ثالث من ركلة جزاء صدها الحارس الشحاني من تسديدة لم تكن خادعة من المهاجم الهدف المحترف النيجيري عبدالحفيظ عبدالسلام وعودة لمجريات الشوط الأول نستطيع القول بأن هذا الشوط شهد هدفاً للبواسل فضلاً عن سيطرتهم على أغلب فترات اللعب خلاله وشكل الثنائي عبدالقادر إلياس وعبدالحفيظ عبدالسلام خطورة حقيقية على مرمى الشحانية وضاعت عدة فرص كانت كفيلة بإحراز فوز مطمئن خلال الشوط الأول في المقابل رد الشحانية عن طريق قائد الفريق البرازيلي

حضور جماهيري قليل بسبب إقامة اللقاء بعيداً عن ملاعب الدوحة فضلاً عن عدم إذاعته على الهواء مباشرة عن طريق قناة الدوري والكأس لبعده المسافة وإقامته بالخور أيضاً ونعتبر نحن قرار إقامة النهائي باستاد الخور قراراً غريباً وعجيباً من اتحادنا الموقر وكان يجب إقامته بالدوحة نظراً لبرودة الجو أيضاً وهذا وحصل فريق الشحانية على الميداليات الفضية وعكس للجميع أنه فريق أصبح من المنافسين وأنه ينوي بشدة بعد استئناف الدوري التقدم للأمام لاسيما وأن بينه وبين الشمالي 5 نقاط ومازال مشوار الدوري طويلاً حيث يتبقى 8 جولات بواقع 8 مباريات لكل فريق وهذا يعني أن باب الصراع مفتوحاً للجميع حتى بالنسبة لمعيدر والمرحية صاحبي المركزين الأخيرين برصيد نقطتين فقط وهذا حسابياً.. عموماً استحق الجيش اللقب الثالث ونبارك له لإدارته ولجماهيره ولللاعبين.

### تحليل: عصام الحجري

للموسم الثالث على التوالي حقق فريق الجيش لقب كأس أندية الدرجة الثانية لكرة القدم بعد أن دك حصون فريق الشحانية في نهائي البطولة الذي أقيم باستاد نادي الخور بمدينة الخور بهدفين نظيفين ليؤكد بذلك زعامته للمظالم وبجدارة وليدق إنذار الخطر للفرق الأخرى التي تنافسه على بطاقة الصعود لدوري الأضواء في بطولة الدوري الرسمية والمتوقعة عند الجولة السابعة والتي يتصدرها أيضاً الجيش بفارق نقطتين عن الشمال الثاني وبفارق 7 نقاط عن الشحانية الثالث و8 نقاط عن مسيمير الرابع حيث يمتلك 18 نقطة جمعها من 7 لقاءات بواقع 6 انتصارات وخسارة وحيدة وقد توجه بالميداليات الذهبية عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة محمد مبارك المهدي وسط



الفرق الستة  
راحة إجبارية  
قبل استئناف  
الدوري قد  
تصل لأكثر من  
شهر

السجل الذهبي للبطولة	
البطل	البطولة وتاريخها
السيلية بقيادة وميض منير	الأولى موسم 2002/2003
الشحانية بقيادة كارلوس البرتو	الثانية 2003/2004
السيلية بقيادة أمير الدو	الثالثة 2004/2005
أم صلال بقيادة بن شيخة	الرابعة 2005/2006
السيلية بقيادة سيلسيو	الخامسة 2006/2007
المرحية بقيادة حسن عفيف	السادسة 2007/2008
الجيش بقيادة يوسف النوبي	السابعة 2008/2009
الجيش بقيادة يوسف النوبي	الثامنة 2009/2010
الجيش بقيادة زيزا	التاسعة 2010/2011



# رؤساء قطاعات البراعم.. لماذا ينتقدون التقييم

تحقيق: ناصر العربي

بلا ريب ان الهدف من المشاركة في مهرجانات البراعم التي هي أشبه ببطولات دوري يجب ألا تنحصر فقط في السعي للانتصارات والمنافسة على اللقب، إذ تتعدى أهمية مثلها منافسات بين اللاعبين الصغار - «البراعم بين مواليد ٩٨ و٢٠١٠» - تتعدى الحرص على الوصول الى منصات التتويج من قبل المعنيين والقائمين على قطاعات وفرق البراعم في الأندية إلى الحرص على بناء قاعدة قوية تتوافر على عناصر موهوبة متميزة أكان في الأندية أو المنتخبات الوطنية من أجل الهدف الاستراتيجي أو مستقبل زاهر للكرة القطرية. ووفقا لمثله هدف يجب الوصول اليه فان على العاملين والمشتغلين في مثله قطاع مهم في الأندية الحرص على العمل بجدية واستغلال الامكانات المتاحة امامهم من أجل الوصول الى الهدف الاستراتيجي المتمثل بتوسيع وتطوير قاعدة اللعبة.

## تكوين اللاعبين قبل كل شيء

الأكد ان اثبات التفوق بين الأندية لا يتحقق فقط بالحرص على الوصول الى تحقيق القاب البطولات والوصول إلى منصات التتويج، حتى وان كان ذلك دليلا على تميز كل ناد بفضل المواهب التي يضمها والتي تستطيع صنع الفارق لهذا النادي عن غيره من الأندية بشرط اتباع الخطوات الصحيحة لبناء اللاعبين وفق الطرق العلمية المتبعة وليس عبر أي طريقة كانت ومن ذلك الحرص على الاكثار من اللاعبين حتى وان كانوا من غير المميزين من أجل استيفاء الشروط وبالتالي كسب نقاط من التقييم الفني والمقيمين الفنيين، بل ايضا من خلال المساهمة في اكتشاف عناصر جديدة متميزة من صنف «الموهوبين» يمكن لها ان تكون ضمن روافد اللعبة.

## التقييم وعدم الرضا عن المقيمين

كإعلام متابع يجب علينا إنصاف الاندية التي تعمل وتجتهد من أجل بناء قاعدة قوية من اللاعبين المميزين، ومن ذلك الأخذ باهتمام عدم رضا مثلها اندية أو القائمين على أمر الاندية فيها بنتائج التقييم الفني التي يقوم بها بعض «المقيمين» أو المشرفين الفنيين التابعين للجنة الفنية باتحاد الكرة، وعدم الرضا منبعه كما يقول المعنيون في الاندية الظلم الواقع عليها جراء التقييم الفني والنقطة والتي لا تتوافق ولا تتناسب ومستويات الفرق واللاعبين وعطائهم اثناء المنافسات، بل تنتهم الاندية بعض المشرفين الفنيين من المقيمين بإعطاء نقاط غير مستحقة لبعض الأندية على حساب اندية أخرى، وومع أننا لا نشكك البتة بدور وعمل المشرفين الفنيين أو المقيمين، والذين ندرك انهم يقومون بواجبهم بكل امانة وجدية وعدم محاباة لناد على آخر، وايضا نتابع عملهم وجهدهم الكبير خلال المهرجانات فان «الانتقادات» يجب اخذها بعين الاهتمام من قبل المسؤولين



لحظة جميلة بين برعمين من الفرافة والخور

في اللجنة الفنية وعلى رأسهم سكرتير اللجنة الفنية علي سالم عفيفة، ثم النظر فيها، على الأقل حتى لا تشعر مثلها أندية تعمل بجد واجتهاد من أجل قاعدة قوية للعبة بالظلم خصوصا وهي ترى ان مجهوداتها لا تُقابل بجدية.

## قطاعات البراعم والجهد الكبير

الأكد ان قطاعات البراعم في الأندية تقوم بعمل كبير من أجل الهدف الأسمى توسيع وتطوير قاعدة اللعبة من خلال العمل على إعداد وتجهيز لاعبي فرق البراعم للمنافسات في المهرجانات التي توسعت الى تسعة مهرجانات منذ موسمين بعد ان كانت ستة فقط.

ويبدو عمل القائمين على البراعم من إداريين ومدرسين صعبا خصوصا وهو يتطلب الكثير من التنسيق جنبا الى جنب مع اعداد اللاعبين معنويا وبدنيا وفنيا في ظل نشأت افكار اللاعبين الصغار والتزاماتهم بين اللعب والدراسة خصوصا مع تضارب المواعيد احيانا بين رزنامة المنافسات ومواعيد الدراسة.

وكذلك فان دور اللجنة الفنية باتحاد الكرة هو الأساس في إنجاح موسم البراعم حيث يقوم المسؤولون في اللجنة بقيادة الإداري المحنك علي سالم عفيفة سكرتير اللجنة بجهد كبير من خلال تكامل العمل وتضافر الجهود مع بقية الطاقم يتقدمهم المشرف الفني العام المجتهد وجدي بوصر صار مع بقية طاقم المشرفين الفنيين والمشرفين الرياضيين في اللجنة.

وفي عددنا هذا كنا نود ان نستطلع آراء بعض رؤساء قطاعات البراعم في الاندية حول سير المنافسات فوجدنا انهم يركزون على عملية التقييم التي وجهوا لها انتقادات كثيرة.. ونكتفي هنا بإيراد رأيين لرئيسي ابرز قطاعين من قطاعات البراعم في الاندية.

## القائمون على البراعم.. وضغط النتائج

ويمكن القول ان «ضغط النتائج» هو من يضع القائمين على البراعم والفئات في الاندية تحت ضغط ضرورة الحصول على نتائج وبطولات مع ان الحرص على توسيع وتطوير القاعدة هو الأهم والتكوين الصحيح للاعبين ايضا.

## المنافسة في استقطاب المواهب.. أهم

القدرة على خوض المنافسات والمشاركة فيها بفعالية والمساهمة في إنجاح مهرجانات البراعم التي الغرض منها هو زيادة قاعدة اللعبة النوعية كما نكرر دائما وابدأ، هو التفوق بعينه في منافسات مهرجانات البراعم وليس فقط الحرص على الوصول الى النتائج الجيدة ومراكز المقدمة أو البطولات.

ومثله تنافس اعني القدرة على استقطاب المواهب الى الأندية والدفع بهم للمشاركة في المنافسات يظهر بجلاء قوة وقدرة قطاعات البراعم في الاندية على استقطاب المواهب الصغيرة التي تكتسب خبرات كثيرة «خبرة المنافسة» وبالتالي تتطور مستوياتها، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون.

البطولات ينطلق من شعور القائمين على أمر البراعم في الاندية بأنهم تحت مجهر المحاسبة وتحديدًا من قيادات الاندية واجهزة الكرة فيها،

عن قطاعات البراعم في الأندية، فيجب القول ان حرص المعنيين في الاندية على تحقيق فرقهم لنتائج جيدة وفي المنافسة على القاب

مادمنّا قد تطرقنا في صلب تكوين اللاعبين وأهمية بناء قاعدة قوية للكرة القطرية، وكذا في صميم الحرص على النتائج من قبل المعنيين



دور مهم يقوم به المقيمين - والمصورة لبعض المشرفين الفنيين في اللجنة الفنية

تعزيز  
الإيجابيات  
وتجاوز  
السلبات هما  
الأهم

الجمع بين  
النتائج وقوة  
القاعدة سمة  
السد والغرافة  
في كل موسم